

Auditivno poznavanje skladbi

Redni broj	Prezime i ime skladatelja
	Bach , Johann Sebastian
	Beethoven , Ludwig van
	Beethoven , Ludwig van
	Gluck , Christoph Willibald
	Haydn , Joseph
	Haydn , Joseph
	Händel , Georg Friedrich
	Händel , Georg Friedrich
	Händel , Georg Friedrich
	Lukačić , Ivan
	Mozart , Wolfgang Amadeus
	Mozart , Wolfgang Amadeus
	Mozart , Wolfgang Amadeus
	Mozart , Wolfgang Amadeus
	Mozart , Wolfgang Amadeus
	Sorkočević , Luka
	Vivaldi , Antonio

Redni broj	Naziv skladbe
	Air iz suite za čembalo u B-duru
	Canite et psalite omnes populi (Pjevajte i svirajte, svi narodi)
	Che faro senza Euridice (Ja izgubih Euridiku), arija Orfeja iz 3. čina opere Orfej i Euridika
	<i>Der Hölle Rache</i> (Osvetu strašnu), arija Kraljice noći iz 2. čina opere Čarobna frula
	Gudački kvartet br. 62 u C-duru Carski, op. 76 br. 3, 2. stavak: <i>Poco adagio: cantabile</i>
	<i>Koncert za violinu i orkestar</i> u E-duru, op. 8, br. 1, Proljeće, <i>Allegro</i>
	<i>Lascia ch'io pianga</i> , arija iz opere <i>Rinaldo</i>
	<i>Lacrimosa dies illa</i> (Naricanja bit će dan), Requiem
	<i>Sarabande iz suite za čembalo u d-molu</i>
	Serenada za gudače u G-duru, KV 525 Mala noćna muzika, I. stavak <i>Allegro</i>
	Simfonija br. 3 u G-duru
	Simfonija br. 40 u g-molu, KV 550, 1. stavak: <i>Molto allegro</i>
	Simfonija br. 104 u D-duru, <i>Londonska</i>
	Sonata za klavir br. 8 u c-molu, op. 13, <i>Patetična</i> , 1. stavak <i>Grave-Allegro</i>
	Sonata za klavir br. 14 u cis-molu, op. 27 br. 2, <i>Mondschein</i> , Mjesečeva sonata
	<i>Toccata i fuga u d-molu</i>
	Uvertira operi <i>Le nozze di Figaro</i> (<i>Figarov pir</i>)