



Thứ.....ngày .....tháng.....năm.....

## BÀI TẬP TUẦN 25

### I. ĐỌC THÀM VĂN BẢN SAU:

#### HOA CÀ PHÊ

Ít ai để ý đến vẻ đẹp của hoa cà phê. Thường người ta chỉ nghĩ hoa cà phê nở rộ là đem lại nguồn lợi kinh tế cao. Bởi thế, có đi lan man dưới những vườn cà phê trong dịp xuân về, mới thấy hết vẻ đẹp của nó. Tôi không hiểu lắm về sự sinh trưởng của cây, nhưng chắc chắn cây cũng như con người - mùa ra hoa là mùa xuân sắc. Hoa cà phê lại trùng hợp với mùa xuân Việt Nam làm thành những nốt trắng trong bản nhạc “muôn hồng nghìn tía” của Tây Nguyên.

Với chút rét đài rét lộc từ xứ Bắc tràn về, đánh thức những nụ hoa bé xiu trên cành cà phê. Sợ hoa nở không đều, người làm vườn đồng loạt tưới nước. Những gốc cây háu đói trong mùa khô, uống lấy uống để vơi nước mát lạnh. Sáng ra, hoa cà phê gọi nhau nở trắng xóa bên đồi. Một làn hương nồng gắt nhưng ngọt ngào lan tỏa. Cả một vùng non nước sống trong làn hương ấy. Sắc rừng tuyệt đẹp hiện lên với màu trắng tinh khiết và trữ tình. Nếu hoa đã quý khoác lên tấm áo vàng nồng hậu báo hiệu xuân về, thì hoa cà phê trắng tinh như màu voan thiếu nữ khơi dậy vẻ đẹp huyền ảo của mùa xuân.

Một sớm đầu năm, mở cửa sổ, làn sương mù ủa vào cùng tia nắng đầu tiên, ta reo lên ngỡ ngàng. Một loài hoa trắng tinh khiết đang phô diễn hết vẻ đẹp trần gian. Còn hương thì nồng hắc qua mũi. Ta khẽ bật lên tiếng hắt hơi, rồi nhìn ngắm khắp núi đồi. Ta chợt ngồi xuống nâng những nụ hoa chưa kịp nở, búp hoa bé xiu như chiếc răng sữa chưa kịp cắn vào ngón tay ai. Tất cả khiến hồn ta khoan khoái lạ thường.

Nhìn cảnh lao động vất vả của người trồng cà phê, để khi ngồi thưởng thức tách cà phê thơm ngát suy tư, tôi hiểu hoa cũng được chưng cất từ mồ hôi nước mắt, từ mưa nắng của đất trời. Và có lẽ, từ tình yêu đắm thắm dung dị của con người chốn quê đồi yên ả. Đó phải chăng là món quà phúc lộc của quê hương dành tặng những ai yêu đất nước, yêu con người...?

### II. DỰA VÀO NỘI DUNG BÀI ĐỌC, HÃY KHOANH TRÒN VÀO CHỮ CÁI TRƯỚC Ý TRẢ LỜI ĐÚNG NHẤT HOẶC THỰC HIỆN THEO YÊU CẦU.

**Câu 1:** Hoa cà phê nở vào mùa nào và có màu gì?

- a. Mùa xuân và có màu tía.
- b. Mùa đông và có màu hồng.
- c. Mùa xuân và có màu trắng.

**Câu 2:** Vì sao tác giả nói khi cây cà phê ra hoa là mùa xuân sắc?

- a. Vì hoa cà phê nở rộ là đem lại nguồn kinh tế cao.
- b. Vì khi hoa cà phê nở là lúc cây có vẻ đẹp quyến rũ lòng người.
- c. Vì cà phê ra hoa vào đúng mùa xuân.

**Câu 3: Tác giả đã miêu tả hoa cà phê bằng:**

- a. Thị giác, khứu giác và tình yêu quê hương đất nước.
- b. Thị giác, khứu giác và vị giác.
- c. Thị giác, khứu giác và xúc giác.

**Câu 4: Nội dung chính của đoạn 4 là:**

- a. Miêu tả ích lợi của hoa cà phê, qua ngày qua tháng nó đã tạo vị cho trái cà phê và tình cảm của tác giả với loài hoa trắng tinh khiết này.
- b. Ca ngợi công sức lao động của người trồng cà phê.
- c. Cả hai ý trên.

**Câu 5: Những tính từ có trong 2 câu: “Sắc rùng tuyệt đẹp hiện lên với màu trắng tinh khiết và trữ tình. Nếu hoa đã quỳ khoác lên tấm áo vàng nồng hậu báo hiệu xuân về, thì hoa cà phê trắng tinh như màu voan thiếu nữ khơi dậy vẻ đẹp huyền ảo của mùa xuân.” là:**

- a. Tuyệt đẹp, trắng tinh khiết, trữ tình, vàng, nồng hậu, trắng tinh, huyền ảo.
- b. Tuyệt đẹp, trắng, trữ tình, vàng, huyền ảo.
- c. Tuyệt đẹp, trắng tinh khiết, trữ tình, trắng tinh, huyền ảo.

**Câu 6: Vị ngữ trong câu: “Một loài hoa trắng tinh khiết đang phô diễn hết vẻ đẹp trần gian” là:**

- a. Trắng tinh khiết đang phô diễn hết vẻ đẹp trần gian.
- b. Phô diễn hết vẻ đẹp trần gian.
- c. Đang phô diễn hết vẻ đẹp trần gian

**Câu 7: Dấu gạch ngang trong bài có tác dụng gì?**

- a. Dùng để đánh dấu phần chú thích trong câu.
- b. Dùng để đánh dấu các ý trong một đoạn kiệt kê.
- c. Dùng để bắt đầu chú thích.

**Câu 8: Tác dụng của câu kể Ai – là gì? “Hoa cà phê là loài hoa có màu trắng tinh khiết với mùi hương nồng hắc nhưng ngọt ngào.” là:**

- a. Đề giới thiệu.
- b. Đề nhận định.
- c. Đề nhận định và giới thiệu.

**Câu 9: Viết tiếp vào chỗ chấm để có câu viết theo mẫu Ai – là gì? Xác định chủ ngữ, vị ngữ của câu đó.**

Hoa cà phê.....