El diálogo de los personajes

1.- Lee el diálogo de la obra de teatro "El dedo" y responde.

Segundo acto

Escena 2

(En las calles de una ciudad, por la tarde, el hombre y su amigo caminan y se detienen frente a una fuente).

Hombre: (Intrigado.) ¿Me vas a decir cómo obtuviste tus poderes?

Amigo: (Evasivo.) No... ¿Para qué quieres saberlo? Sólo piensa que los tengo para ayudar a la gente que necesita un poco de felicidad.

Hombre: (Exclamando y alzando su mano derecha.) ¡Yo soy ese alguien que requiere de tu gran ayuda!

Amigo: (Nuevamente levanta su dedo índice; camina y toca un león de piedra que se encontraba cerca de la fuente. De inmediato el león de piedra se convierte en oro.) Toma este león de oro. También es para ti.

Hombre: (Molesto.) ¿Para qué me sirven dos objetos de oro? ¡No son gran cosa!

Amigo: (Sorprendido y complaciente.) ¡Cómo! ¿Qué más deseas?

Hombre: (Con desfachatez.) ¡Quisiera tu dedo!

Se cierra el telón

¿Cuántos personajes participaron en este diálogo? _____

¿Quiénes son? _____

¿Dónde se desarrollan las escenas? _____

¿A qué hora se ubican las escenas? _____

2.- Coloca en la columna la acotación correspondiente.

(Imitando a su amigo.) (Evasivo.) (Paciente.) (Insistente.) (Incrédulo.)

Personaje	Acotación	Parlamento
Hombre:		¿Cómo es?... ¿Levantas el dedo índice y eso es todo?
Amigo:		No es tan fácil, si no lo deseo, aunque levante el dedo índice no pasa nada.
Hombre:		Dime cómo lo haces.
Amigo:		Este poder no es permanente, a veces me desaparece.
Hombre:		¿Ah, sí? No te creo.

LIVEWORKSHEETS

3.- Define el ambiente, la emoción o la acción que expresa la parte dialogada.

Asombro	Búsqueda	Generosidad	Apatía

	Hombre: Ves cómo me preocupa no encontrar trabajo alguno, por eso estoy bajo del árbol, pensando qué hacer.	
	Amigo: Toma esta piedra convertida en oro, es para ti.	
	Hombre: ¿Cómo posees este poder sobrenatural?	
	Amigo: ¡No puedo creerlo! ¿No te gustan mis obsequios? Dime, ¿Qué es lo que deseas?	

LIVEWORKSHEETS