

COMPRESIÓ LECTORA. TEXT 2

29. Què significa «infatigable» (subratllat al text)?

- a. Insensible.
- b. Invencible.
- c. Incansable.
- d. Incomparable.

30. Segons el text, potser Bach havia de treballar molt perquè...

- a. volia fer-se molt famós.
- b. havia de mantenir molts fills.
- c. el paper de solfa era molt car.
- d. a Alemanya tot valia molts diners.

31. Tria l'opció correcta per completar l'oració.

(No cal que l'escriguis a l'espai en blanc.)

Johann Sebastian Bach va morir quan _____ 65 anys.

- a. va tenir
- b. tindria
- c. tindrà
- d. tenia

32. Quan Bach era nen tenia un talent musical fora del comú. Això significa que...

- a. era un músic extraordinari des de petit.
- b. tenia habilitats com la majoria de nens.
- c. havia d'aprendre molt sobre música.
- d. estudiava música fora de casa.

33. Quins són els dos sentits que té al text la paraula «tocar» (subratllada al text)?

NO ESCRIGUIS EN AQUEST ESPAI



Respon en el FULL DE RESPOSTES 2.

34. A continuació tens unes frases que s'identifiquen amb les lletres A-B-C-D. Tria l'opció correcta que les ordena, segons el text:

A.

De ben petit, Bach copiava les partitures per a orgue del seu germà.

B.

Aviat, Bach va ser expert en instruments de teclat.

C.

Bach va ser el petit de vuit germans.

D.

Bach va néixer a Alemanya.

- a. C → A → B → D
- b. D → C → A → B
- c. D → A → B → C
- d. D → B → C → A

COMPENSIÓ LECTORA. TEXT 2

35. Una «fuga» és quan...

- a. diferents veus o instruments repeteixen la mateixa melodia.
- b. no hi ha harmonia entre les diferents veus o instruments.
- c. una veu o instrument destaca molt sobre els altres.
- d. hi ha una combinació complicada de moltes notes.

36. Tria l'opció correcta per completar l'oració.

(No cal que l'escriguis a l'espai en blanc.)

Bach va escriure molta música religiosa, _____ també
va compondre altres obres, com la *Cantata del cafè*.

- a. però
- b. doncs
- c. aleshores
- d. al cap i a la fi

37. Què li passava a la protagonista de la *Cantata del cafè*?

- a. No es volia casar.
- b. Era molt rondinaire.
- c. Era una noia molt moderna.
- d. Es passava el dia bevent cafè.

38. El cafè es va posar de moda. Això significa que...

- a. tothom el volia tastar.
- b. la gent no podia parar de beure cafè.
- c. es coneixia des de feia molt de temps.
- d. qui no bevia cafè estava mal considerat.

39. Quin tipus de text has llegit?

- a. Un conte.
- b. Una biografia.
- c. Un article de diari.
- d. El fragment d'una novel·la.

REDACCIÓ

Si ho necessites, en aquesta pàgina pots planificar o fer un esquema de la teva redacció. Escriu la versió definitiva en el **FULL DE RESPOSTES 2**.

Escriu un correu electrònic a un amic o amiga que viu lluny, per convidar-lo a passar un cap de setmana amb tu. Explica-li quin és el pla: on sereu, qui hi haurà amb vosaltres, què fareu, on anireu, què ha de portar i tot el que li vulguis dir.

No t'oblidis de saludar i acomiadar-te.

The image shows a screenshot of an email composition window. The window has a title bar with standard macOS window controls (red, yellow, green buttons) and a menu bar with icons for undo, redo, and a dropdown menu. The email fields are filled with the following text:

- Per a: vilanova06@gmail.com
- De: topten@gmail.com
- Assumpte: Cap de setmana

The main body of the email is empty, except for a large, light gray, diagonal watermark that reads "ESQUEMA".



Consell Superior
d'AVALUACIÓ
del Sistema Educatiu