

แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง นาฏศิลป์พื้นบ้าน

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 สาระการเรียนรู้ศิลปะ

วง ○ รอบตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุด
(ข้อ ๑-๕ ประเมินตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ข้อ ๑)

๑.  จากภาพ เป็นการ
ละเล่นข้อใด
ก. ม้าก้านกล้วย
ข. มอญซ่อนผ้า
ค. รีรีข้าวสาร
๒. ข้อใดเป็นอุปกรณ์ในการเล่น
มอญซ่อนผ้า
ก. กระป๋องนม
ข. ก้านกล้วย
ค. ผ้าเช็ดหน้า
๓. ก้อนหินเป็นอุปกรณ์ที่ใช้เล่นข้อใด
ก. โพงพาง
ข. หมากรับ
ค. ม้าก้านกล้วย
๔. การเล่นข้อใด ต้องขีดช่องบนพื้น
ก. กำทาย
ข. หมากรับ
ค. ตากระโดด
๕. การเล่นกำทายต้องอาศัยความรู้
วิชาใด
ก. คณิตศาสตร์
ข. วิทยาศาสตร์
ค. ภาษาไทย

(ข้อ ๖-๑๐ ประเมินตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ข้อ ๒)

๖. ที่มาของการละเล่นพื้นบ้าน
ไม่เกี่ยวข้องกับข้อใด
ก. วิถีชีวิต ข. ประเพณี
ค. การเมือง
๗. ชาวนาเกี่ยวข้องกับการละเล่นใด
ก. เต็นกำรำเคียว
ข. แข่งสวิง
ค. ลำตัด
๘. วัสดุจากมะพร้าวใช้ในการละเล่น
ข้อใด
ก. โพงพาง
ข. เดินกะลา
ค. รีรีข้าวสาร
๙. งูกินหางเกี่ยวข้องกับสังคมไทย
ในเรื่องใด
ก. ครอบครัว
ข. เศรษฐกิจ
ค. เทคโนโลยี
๑๐. การเล่นเกมกะลา แสดงให้เห็น
ถึงข้อใด
ก. ฐานะของคนท้องถิ่น
ข. วิวัฒนาการของท้องถิ่น
ค. ภูมิปัญญาของคนท้องถิ่น

(ข้อ ๑๑-๑๕ ประเมินตัวชี้วัด ศ ๓.๒ ข้อ ๓)

๑๑. หมากรับเป็นการฝึกทักษะข้อใด
ก. ทักษะการใช้เท้า
ข. ทักษะการใช้มือ
ค. ทักษะการใช้ไหล่
๑๒. การเล่นรียี่ข้าวสาร มีประโยชน์ข้อใด
ก. ทำให้สนุกสนาน
ข. ทำให้ได้ความรู้
ค. ทำให้ได้เพื่อนใหม่
๑๓. การละเล่นข้อใดเป็นการออกกำลังกาย
ก. กำพาย
ข. หมากรับ
ค. ชีม้ก้านกล้วย

๑๔. ชักเย่อเป็นการละเล่นที่ส่งเสริมข้อใด
ก. ความสามัคคี
ข. ความกตัญญู
ค. ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
๑๕. กำพายส่งเสริมในเรื่องใด
ก. การใช้กำลังจับวัสดุ
ข. การใช้วัสดุในท้องถิ่น
ค. การใช้สายตาจ้องคู่ต่อสู้

