

## Lekcja 43

Temat: **Bard i jego  
pieśni – Jacek  
Kaczmarski  
„Mury”.**



POLSKI POETA, PROZAIK, KOMPOZYTOR I PIOSENKARZ, TWÓRCA TEKSTÓW PIOSENEK. ZNANY GŁÓWNIE DZIĘKI PIOSENKOM O TEMATYCE HISTORYCZNEJ (REJTAN, CZYLI RAPORT AMBASADORA; SEN KATARZYN Y II, LEKCJA HISTORII KLASYCZNEJ, JAŁTA, BALLADA WRZEŚNIOWA) I SPOŁECZNO-POLITYCZNEJ (MURY, NASZA KLASA, OBŁAWA).

POSTAĆ POWSZECHNIE KOJARZONA Z ETOSEM PIERWSZEJ „SOLIDARNOŚCI” ORAZ STANEM WOJENNYM – OKRESEM, KIEDY JEGO LIRYKA, ROZPOWSZECHNIANA W NIEOFICJALNYCH WYDAWNICTWACH, IDENTYFIKOWANA BYŁA JAKO GŁOS ANTYKOMUNISTYCZNEJ OPOZYCJI.

# WOLNOŚĆ

- Czym była wolność dla przedstawicieli pokolenia Kolumbów

---

---

---

---

---

---

---

- Czym była wolność dla przedstawicieli opozycji

---

---

---

---

---

---

---

- Czym jest wolność dla typowego współczesnego nastolatka

---

---

---

---

---

---

---

- Osoby, które według was zasługują na miano tych, którzy walczyli o WOLNOŚĆ

---

---

---

---

---

---

---

Wstaw odpowiednie określenia:

| WOLNOŚĆ PRZEKONAŃ                                                                 | WOLNOŚĆ POSTĘPOWANIA                                                              | WOLNOŚĆ ZRZESZANIA SIĘ                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |
|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |

Rozpoznaj do jakiego rodzaju wolności należą wymienione aktywności:

| Wolność przekonań | Wolność postępowania | Wolność zrzeszania się                                                                |
|-------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                      |                                                                                       |
|                   |                      |                                                                                       |
|                   |                      |                                                                                       |
|                   |                      |                                                                                       |
|                   |                      |  |

## ► JACEK KACZMARSKI „MURY”

- On natchniony i młody był  
Ich nie policzył by nikt  
On dodawał pieśnią sił  
Śpiewał, że blisko już świt
- Świec tysiące palili mu  
Znad głów unosił się dym  
Śpiewał że czas by runął mur  
Oni śpiewali wraz z nim
- Wyrwij murom zęby krat  
Zerwij kajdany połam bat  
A mury runą, runą, runą  
I pogrzebią stary świat  
Wyrwij murom zęby krat  
Zerwij kajdany połam bat  
A mury runą, runą, runą  
I pogrzebią stary świat
- Wkrótce na pamięć znali pieśń  
I sama melodia bez słów  
Niosła ze sobą starą treść  
Dreszcze na wskroś serc i głów
- Śpiewali więc, klaskali w rytm  
Jak wystrzał, poklask ich brzmiał  
I ciężył łańcuch, zwlekał świt  
On wciąż śpiewał i grał

- Wyrwij murom zęby krat  
Zerwij kajdany połam bat  
A mury runą, runą, runą  
I pogrzebią stary świat  
Wyrwij murom zęby krat  
Zerwij kajdany połam bat  
A mury runą, runą, runą  
I pogrzebią stary świat
- Aż zobaczyli ilu ich  
Poczuli siłę i czas  
I z pieśnią, że już blisko świt  
Szli ulicami miast
- Zwalali pomniki i rwali bruk  
"Ten z nami, ten przeciw nam!"  
"Kto sam ten nasz najgorszy wróg!"
- A śpiewak także był sam  
Patrzył na równy tłumów marsz  
Milczał wsłuchany w kroków huk  
A mury rosły, rosły, rosły  
Łańcuch kołysał się u nóg
- Patrzy na równy tłumów marsz  
Milczy wsłuchany w kroków huk  
A mury rosną, rosną, rosną  
Łańcuch kołysze się u nóg

- WYJASNIJ, JAKĄ ROLĘ W UTORZE MURY ODGRYWA POETA W PRZEBUDZENIU WALCZĄCYCH O WOLNOŚĆ.
- OKREŚL STOSUNEK TŁUMU DO POETY.
- WYJAŚNIJ CO SYMBOLIZUJĄ: MURY, KRATY I KAJDANY.
- KIEDY ZNACZĄCO ZMIENIA SIĘ ZACHOWANIE TŁUMU PRZEDSTAWIONEGO W UTWORZE?

| MOMENT ZMIANY ZACHOWANIA TŁUMU | PRZYCZYNY ZACHOWANIA TŁUMU |
|--------------------------------|----------------------------|
|                                |                            |

- ZASTANÓW SIĘ, W JAKI SPOSÓB ŚPIEWAK REAGUJE NA ZMIANĘ ZACHOWANIA TŁUMU, CO ODCZUWA? W JAKI SPOSÓB SIĘ ZACHOWUJE?
- ZINTERPRETUJ OSTATNIĄ STROFĘ MURÓW JACKA KACZMARSKIEGO. ZWRÓĆ SZCZEGÓLNĄ UWAGĘ NA JEJ UNIWERSALNĄ WYMOWĘ.
- DLACZEGO „MURY” STAŁY SIĘ TAK BLISKIE DZIAŁACZOM OPOZYCJI ANTYKOMUNISTYCZNEJ

| Zdecyduj, czy podane zdania są prawdziwe czy fałszywe.                                                                        | PRAWDA | FAŁSZ |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|
| Jacka Kaczmarskiego ze względu na typ uprawianej twórczości można nazwać dysydentem.                                          | PRAWDA | FAŁSZ |
| Twórczość Jacka Kaczmarskiego od samego początku była potępiana przez władze komunistyczne.                                   | PRAWDA | FAŁSZ |
| Tworząc swoje teksty, Jacek Kaczmarski często odwoływał się do wydarzeń historycznych, aby opisać aktualną sytuację w Polsce. | PRAWDA | FAŁSZ |
| Kaczmarski pisząc „Mury” inspirował się pieśnią Katalończyka Lluisa Llach’a.                                                  | PRAWDA | FAŁSZ |
| Jacek Kaczmarski nawiązywał w swoich tekstach do twórczości rosyjskiego pieśniarza Włodzimierza Wysockiego.                   | PRAWDA | FAŁSZ |

- Wyjaśnij dlaczego Jacka Kaczmarskiego określa się mianem barda SOLIDARNOŚCI.

