

แบบฝึกทักษะที่ ๑

รู้จักบทร้อยกรอง

คำชี้แจง ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อที่ถูก และการเครื่องหมาย ✕ หน้าข้อที่ผิด

- ๑. บทร้อยกรอง หมายถึง งานประพันธ์ที่มีลักษณะบังคับสัมผัสคำ มีข้อจำกัดจำนวนวรรค
- ๒. กลอนเปล่า เพลงพื้นบ้าน บทเห่กล่อม ไม่จัดว่าเป็นบทร้อยกรอง
- ๓. บทร้อยกรองมีความแตกต่างเฉพาะไปจากร้อยแก้วคือ จำนวนวรรค และสาระสำคัญ
- ๔. การถอดความ คือ การเปลี่ยนแปลงถ้อยคำจากภาษาร้อยกรองเป็นร้อยแก้วโดยให้เนื้อความมีความหมายคงเดิมมากที่สุด
- ๕. การแปลคำศัพท์ยากในบทร้อยกรองต้องคำนึงถึงบริบทด้วย
- ๖. เนื้อหาในงานเขียนประเภทบทร้อยกรองจะมีความสละสลวยเรียงเป็นประโยคที่เข้าใจง่ายกว่าร้อยแก้ว
- ๗. การจับใจความสำคัญจากบทร้อยกรองต้องคำนึงถึงรูปแบบของร้อยกรองแต่ละประเภทด้วย
- ๘. การถอดความบทร้อยกรองควรฝึกถอดความที่ละวรรคก่อนแล้วจึงสรุปใจความสำคัญทั้งหมด
- ๙. การสรุปใจความสำคัญจากบทร้อยกรองไม่ควรเติมความรู้สึกของผู้อ่านเข้าไปด้วย
- ๑๐. การจับใจความบทร้อยกรองที่ดีผู้อ่านต้องสรุปสาระสำคัญและแนวคิดได้ตรงกับใจผู้ประพันธ์

