

ALLA MANIERA DI PAUL KLEE



Il piccolo Paul era dotato di tanta fantasia, così imparò molto presto a disegnare.

La sua mamma e il suo papà, che erano due bravi musicisti, gli insegnarono a suonare il **violino**, strumento dal quale lui non si separerà mai.

Una volta diventato grande, però, dovette decidere quale strada intraprendere...

Klee diventò un **pittore "speciale"**. I suoi paesaggi sembravano scaturire dai sogni e i suoi personaggi somigliavano tanto a quelli del mondo delle fiabe: strani animali, ometti buffi, piccoli gnomi e città fatte di quadrati e triangoli coloratissimi.

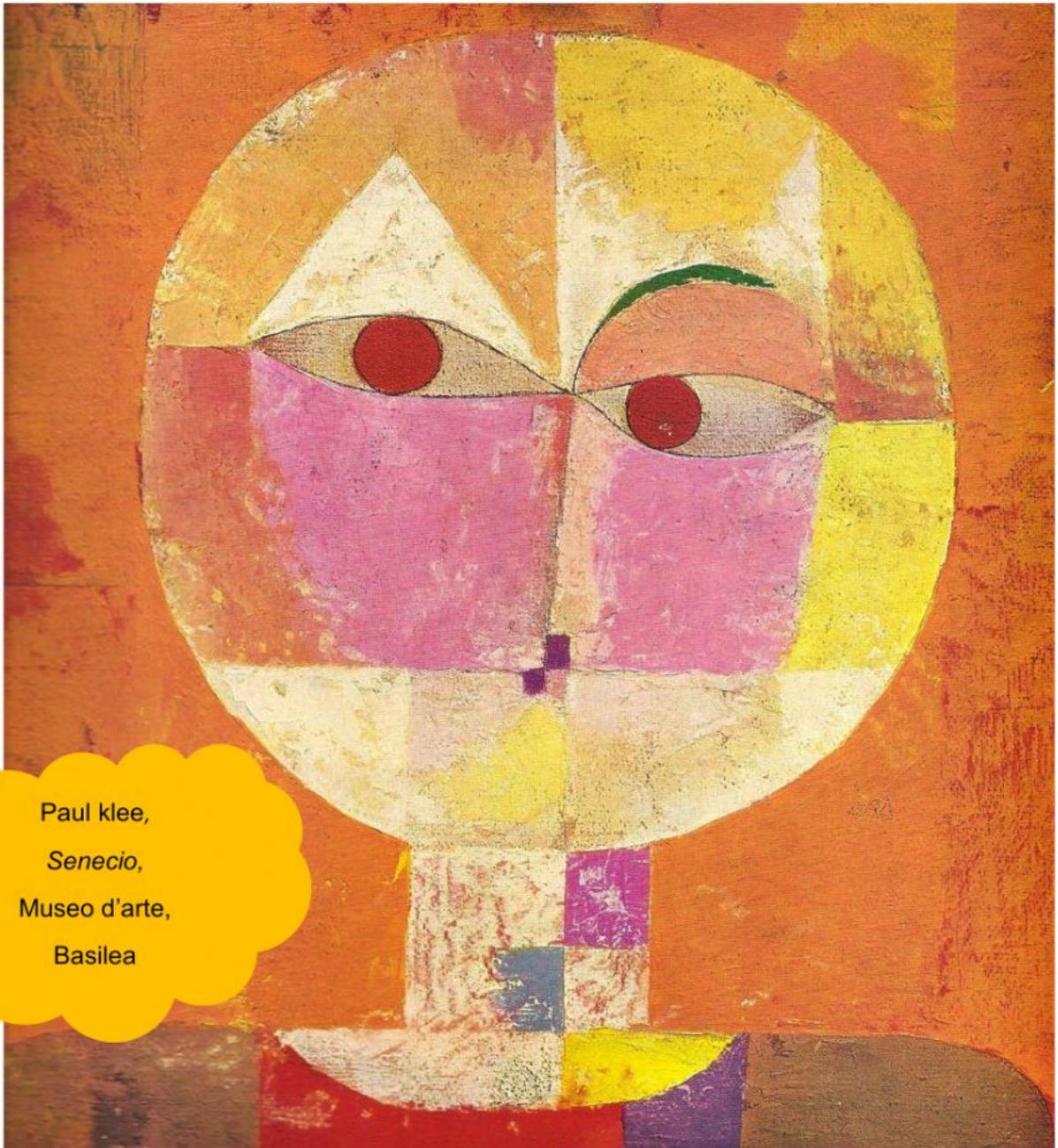
Klee si soffermava soprattutto sui **contrasti tra colori primari e secondari**. Anche la sua **pittura**, come quella del suo amico Kandinsky, venne chiamata **“astratta”**, cioè non reale.

All'età di 34 anni, il nostro pittore sposò una bella e giovane musicista di nome Lily e dopo un anno nacque il loro figlio Felix.

Klee era un papà molto fantasioso e si divertiva molto a costruire per Felix giochi sempre nuovi e originali! Con lui era impossibile annoiarsi!

A un certo punto della sua vita fece un viaggio in Tunisia insieme a due amici pittori. Lì, comincerà a dipingere usando i **colori caldi tipici dell’Africa** che da quel momento saranno sempre presenti nei suoi quadri.

SENECIO



Paul klee,
Senecio,
Museo d'arte,
Basilea



Che cosa provi guardando l'opera?

Klee usa colori

caldi

freddi

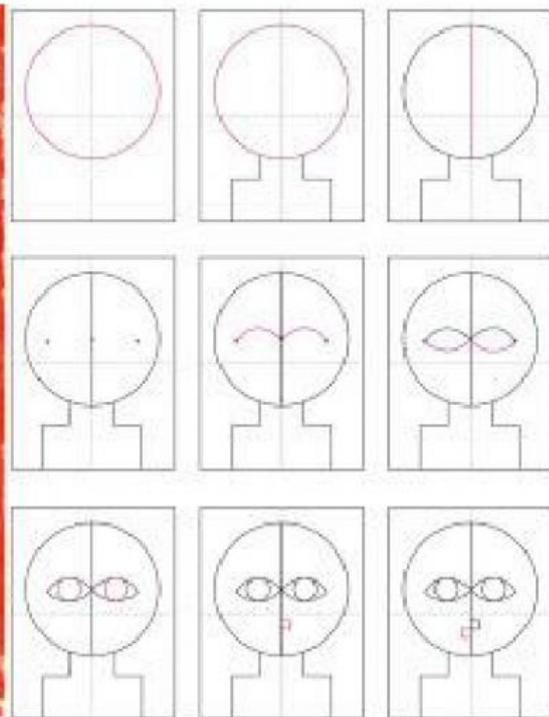
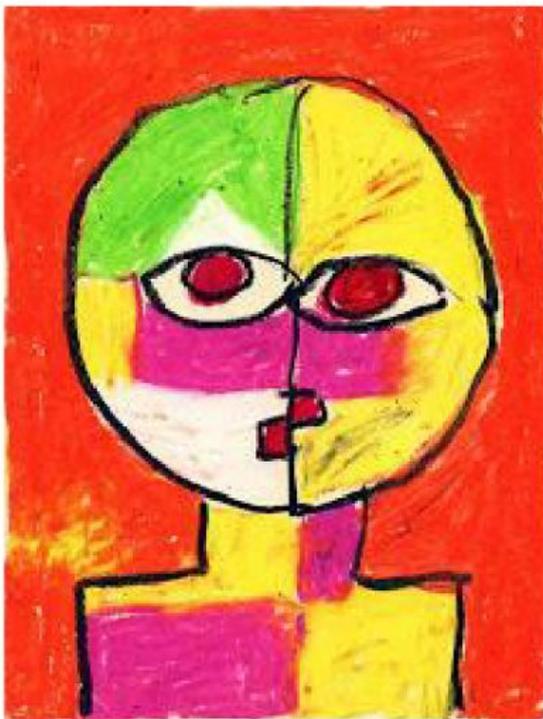
caldi e freddi

Quali sono i 3 colori che predominano nel quadro?



ADESSO TOCCA A TE!

Vuoi disegnare anche tu Senecio? Osserva il modello e segui le indicazioni sotto riportate. Sarà facilissimo!



LISTA DEL MATERIALE

- Foglio bianco
- Pastelli dai colori vivaci o matite colorate o pennarelli.

REALIZZAZIONE TECNICA

1. Disegna a matita una forma rotonda per la testa, un rettangolo per il collo, un altro per le spalle.
2. Traccia una linea verticale per dividere il viso in due parti.
3. Disegna due occhi a mandorla e disegna le pupille in modo circolare.
4. Ritaglia il resto del viso usando linee verticali e orizzontali che mostrano diverse parti del viso.
5. Colora il ritratto con colori vivaci secondo la tecnica che preferisci, ogni parte del viso avrà un colore diverso.
6. Ripassa il contorno del viso e le linee con il pennarello nero, preferibilmente colorare le pupille di nero.

	<p>7. Crea lo sfondo secondo la tecnica che preferisci o in modo compatto o con piccole macchie di colore.</p>
--	---