



แบบทดสอบปลายภาคเรียนที่ ๒



วิชาภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

จำนวน ๔๐ ข้อ

ชื่อ-นามสกุล

เลขที่

ตอนที่ ๑ ทำเครื่องหมายกากบาท X ทับข้อที่ถูกต้อง



๑. บุคคลในข้อใดคัดลายมือได้ถูกต้อง(ท๒.๑ ป.๖/๑)

- ก. มั่งมีคัดลายมือโดยใช้สีไม้
- ข. เศรษฐีคัดลายมือด้วยบรรจงครึ่งบรรทัด
- ค. สุทิวานเพื่อนคัดลายมือให้
- ง. อารมณ์คัดลายมือโดยใช้ปากกาแดง



๒. คำในข้อใดเป็นคำนามทั้งหมด (ท๔.๑ ป.๖/๑)

- ก. โต๊ะเรียน วัด ร้องไห้
- ข. หนังสือ โรงเรียน วิ่ง
- ค. แมว โต๊ะเรียน หนังสือ
- ง. เดิน วิ่ง เศร้า



๓. คำในข้อใดเป็นคำสรรพนามทั้งหมด (ท๔.๑ ป.๖/๑)

- ก. อาตมา ดิฉัน ร้องไห้
- ข. พระองค์ ข้าพเจ้า ดิฉัน
- ค. กระผม เศร้า ใจ
- ง. ตรงไหน พระองค์ ข้าพเจ้า



๔. คำในข้อใดเป็นคำกริยาทั้งหมด (ท๔.๑ ป.๖/๑)

- ก. นอน วิ่ง ร้องไห้
- ข. พระองค์ ข้าพเจ้า ดิฉัน
- ค. กระผม สุนัข หลากหลาย
- ง. ที่ไหน เดิน ข้าพเจ้า





๕. คำในข้อใดเป็นคำวิเศษณ์ทั้งหมด (ท๔.๑ ป.๖/๑)

- ก. ขาว สุนัข สูง
- ข. ยาว ดำ เดิน
- ค. สาย เข้า ร้องไห้
- ง. สูง ขาว ดำ



๖. คำในข้อใดเป็นคำบุพบททั้งหมด (ท๔.๑ ป.๖/๑)

- ก. หน้า หลัง ไชโย
- ข. ใกล้ กระทั่ง ดำ
- ค. ใกล้ ใกล้ กระทั่ง
- ง. เพราะฉะนั้น ร้องไห้ ใกล้



๗. คำในข้อใดเป็นคำอุทานทั้งหมด (ท๔.๑ ป.๖/๑)

- ก. โฮ้! ว้าย! ไชโย!
- ข. เชอ! โอ้ย! โอ้โฮ!
- ค. ขาว ๆ ดำ! ร้องไห้!
- ง. ไนน์! นี! ไชโย!



๘. คำราชาศัพท์มีไว้ใช้กับบุคคลในข้อใด (ท๔.๑ ป.๖/๒)

- ก. ชาวต่างชาติ
- ข. นักเรียน
- ค. คนรวย
- ง. พระราชวงศ์



๙. คำราชาศัพท์ในข้อใดหมายถึง หู (ท๔.๑ ป.๖/๒)

- ก. พระทัย
- ข. พระที่นั่ง
- ค. พระกรรม
- ง. พระราชวงศ์





๑๐.

คำราชาศัพท์ในข้อใดหมายถึง ท้อง (ทศ.๑ ป.๖/๒)

- ก. พระอุทร
- ข. พระเนตร
- ค. พระขนง
- ง. พระฉายา



๑๑.

คำราชาศัพท์ในข้อใดหมายถึง ลิ้น (ทศ.๑ ป.๖/๒)

- ก. พระอุทร
- ข. พระเนตร
- ค. พระขนง
- ง. พระฉิวหา



๑๒.

คำราชาศัพท์ในข้อใดหมายถึง มือ (ทศ.๑ ป.๖/๒)

- ก. พระอุทร
- ข. พระเนตร
- ค. พระหัตถ์
- ง. พระฉายา



๑๓.

คำราชาศัพท์ในข้อใดหมายถึง ปาก (ทศ.๑ ป.๖/๒)

- ก. พระอุทร
- ข. พระเนตร
- ค. พระโอษฐ์
- ง. พระฉายา



๑๔.

คำราชาศัพท์ในข้อใดหมายถึง เท้า (ทศ.๑ ป.๖/๒)

- ก. พระบาท
- ข. พระเนตร
- ค. พระขนง
- ง. พระฉายา





๑๕.

คำราชาศัพท์ในข้อใดหมายถึง ผม (ทศ.๑ ป.๖/๒)

- ก. พระอุทร
- ข. พระเกศา
- ค. พระขนง
- ง. พระฉายา



๑๖.

คำราชาศัพท์ในข้อใดหมายถึง ขน (ทศ.๑ ป.๖/๒)

- ก. พระอุทร
- ข. พระโลมา
- ค. พระขนง
- ง. พระฉายา



๑๗.

คำราชาศัพท์ในข้อใดหมายถึง ท้อง (ทศ.๑ ป.๖/๒)

- ก. พระอุทร
- ข. พระเนตร
- ค. พระอัสสา
- ง. พระฉายา



๑๘.

ประโยคในข้อใดมีคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ (ทศ.๑ ป.๖/๓)

- ก. สายฟ้าชอบทานอาหารทะเล
- ข. หनुแดงไปชอบเที่ยวกระบี่
- ค. อิคคิวชอบไปไหว้พระ
- ง. มะนาวนึ่งแท้ก็ชีไปขอนแก่น



๑๙.

ข้อใดเรียงส่วนประกอบของประโยคได้ถูกต้อง (ทศ.๑ ป.๖/๔)

- ก. ประธาน + กริยา + กรรม
- ข. กริยา + กรรม + ประธาน
- ค. กริยา + ประธาน + กรรม
- ง. กรรม + ประธาน + กริยา





๒๐. ข้อใดต่อไปนี้ไม่ใช่ประโยค(ท๔.๑ ป.๖/๔)

- ก. ลมแรงมากเมื่อคืนนี้
- ข. สะพานไทยลาว
- ค. มะนาวป่วยเป็นโรคโควิด
- ง. บ้านของฉันทาสีฟ้า



๒๑. ประโยคในข้อใดประกอบด้วยประธาน กริยา กรรม(ท๔.๑ ป.๖/๔)

- ก. แมวกินปลา
- ข. สุนัขนอนหลับ
- ค. แมวเดินเล่น
- ง. สุนัขเดินเล่น



๒๒. “ช่วยหยิบกระเป๋าค้นคืนหน่อย” เป็นประโยคชนิดใด(ท๔.๑ ป.๖/๔)

- ก. ประโยคคำสั่ง
- ข. ประโยคคำถาม
- ค. ประโยคขอร้อง
- ง. ประโยคปฏิเสธ



๒๓. “เธอจะดื่มโอวัลตินหรือดื่มกาแฟ” เป็นประโยคชนิดใด(ท๔.๑ ป.๖/๔)

- ก. ประโยคคำสั่ง
- ข. ประโยคคำถาม
- ค. ประโยคขอร้อง
- ง. ประโยคปฏิเสธ



๒๔. “ฉันไม่ชอบรับประทานเนื้อสัตว์” เป็นประโยคชนิดใด(ท๔.๑ ป.๖/๔)

- ก. ประโยคคำสั่ง
- ข. ประโยคคำถาม
- ค. ประโยคขอร้อง
- ง. ประโยคปฏิเสธ





๒๕. สำนวนในข้อใดเกิดจากอวัยวะ(ท๔.๑ ป.๖/๖)

- ก. แกวงเท้าหาเสี้ยน
- ข. หัวหกกันขวิด
- ค. ฝนตกไม่ทั่วฟ้า
- ง. คนตายขายคนเป็น



๒๖. สำนวนในข้อใดเกิดจากธรรมชาติ (ท๔.๑ ป.๖/๖)

- ก. หน้าเนื้อใจเสือ
- ข. ขวานผ่าซาก
- ค. หัวล้านได้หวี
- ง. น้ำกลิ้งบนใบบอน



๒๗. สำนวนในข้อใดไม่มีผลกระทบต่อบุคคลอื่นหรือทำให้ผู้อื่นเดือดร้อน (ท๔.๑ ป.๖/๖)

- ก. น้ำขึ้นให้รีบตัก
- ข. มือไม่พายเอาเท้าราน้ำ
- ค. ทำนาบนหลังคน
- ง. ปากปราศรัยน้ำใจเชือดคอ



๒๘. สำนวนในข้อใด หมายถึง มีความรู้หรือประสบการณ์น้อยแต่มักนึกว่าตัวรู้มาก (ท๔.๑ ป.๖/๖)

- ก. น้ำมาปลากินหมด น้ำลดมดกินปลา
- ข. หัวล้านได้หวี
- ค. กบในกะลาครอบ
- ง. กระจีได้น้ำ





๒๙.

วรรณคดี หมายถึง (ทศ.๑ ป.๖/๔)

- ก. การอ่านบทประพันธ์
- ข. การแต่งหนังสือการ์ตูน
- ค. งานเขียนที่ยกย่องว่าดี มีสาระ และมีคุณค่าทางวรรณศิลป์
- ง. การเขียนเรียงความเป็นเรื่อง



๓๐.

การอ่านทำนองเสนาะควรมีน้ำเสียงแบบใด (ทศ.๑ ป.๖/๔)

- ก. น้ำเสียงดุดันและตะโตนเสียงดัง
- ข. น้ำเสียงไพเราะ นุ่มและมีอารมณ์ในบทกลอนที่อ่าน
- ค. น้ำเสียงเบาและทำหน้าจืดชืดตลอดเวลา
- ง. อ่านเบาๆ เพราะอายเพื่อน



ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง (ทศ.๑ ป๖/๒) ข้อละ 1 คะแนน
อ่านบทความที่กำหนดให้แล้วเลือกตอบคำถามว่าใช่หรือไม่ใช่

“สาวแซ่” ที่หมายถึงสาวแรกรุ่น ว่าเปรียบเสมือน ‘มณี’ หรือแก้วหินมีค่าสีแดงจำพวกทับทิม ที่หากไม่ได้ดูแลให้ดี ปลดปล่อยให้แตกร้าวหรือมีตำหนิ ก็ย่อมเสียดายค่าอย่างไรก็ตาม ถึงแม้จะเปรียบผู้หญิงเป็นของมีค่า แต่หากไม่ได้มีสถานบรรดาศักดิ์หรืออยู่ในสกุลสูง ก็ไม่ต้องพยายามทำตัวให้เป็นชนชั้นสูง มีฐานะอย่างไรก็แต่งให้สมศักดิ์ศรีตามนั้น ทั้งหน้าผมและเครื่องแต่งกายนอกเหนือไปจากการรู้จักแต่งเนื้อแต่งตัวให้สมศักดิ์ศรีและสมฐานะ คุณสมบัติของหญิงสาวที่เปรียบเสมือน “มณีอันมีค่า” ยังต้องประกอบด้วยกิริยามารยาทที่ ‘สมหญิง’ ทั้งการวางตัวให้เรียบร้อยสง่างาม ไม่กระโดดกระเดก ตลอดจนการระวังคำพูดคำจาในที่สาธารณะ

๑. สาวแรกรุ่นเปรียบเสมือนมณี	ใช่	ไม่ใช่
๒. สาวแรกรุ่นไม่ต้องดูแลดีก็ได้	ใช่	ไม่ใช่
๓. สาวแรกรุ่นต้องทำตัวให้เป็นคนชั้นสูง	ใช่	ไม่ใช่
๔. สาวแรกรุ่นสามารถมีสามีได้หลายคน	ใช่	ไม่ใช่
๕. สาวแรกรุ่นต้องมีการแต่งงานอย่างสมฐานะ	ใช่	ไม่ใช่
๖. คุณสมบัติของหญิงสาวต้องสวยและรวย	ใช่	ไม่ใช่
๗. กิริยาของหญิงสาวต้องมีความเรียบร้อย	ใช่	ไม่ใช่
๘. กิริยาของหญิงสาวต้องสง่างามสมหญิง	ใช่	ไม่ใช่
๙. การพูดจาของหญิงสาวพูดอย่างไรก็ได้	ใช่	ไม่ใช่
๑๐. การพูดจาในที่สาธารณะของหญิงสาวต้องระวังคำพูดคำจาของตนเอง	ใช่	ไม่ใช่

