ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงาน เรื่อง

รามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก และการวิเคราะห์คุณค่าทางวรรณคดี

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนเติมคำลงในช่องว่างให้สมบูรณ์และถูกต้อง (คลิกเลือกคำตอบ)

ความเป็นมา

พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช (รัชกาลที่ ๑) ได้พระราชนิพนธ์รามเกียรติ์ขึ้น โดยใช้คำประพันธ์ประเภท.....ด้วยวัตถุประสงค์ที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นเพื่อการรักษาวรรณคดีเพราะเกรงว่าจะสูญหายไป เพื่อใช้ในการเล่นละคร หรือเพื่อใช้ปลุกใจให้ราษฎรห้าวหาญ ด้วยลักษณะการประพันธ์รวมทั้งเนื้อหาที่งดงาม ทำให้รามเกียรติ์ฉบับนี้ถือเป็นฉบับที่สมบูรณ์ที่สุด จนได้รับการยกย่องจากองค์กรที่ชื่อว่า.....ในสมัย.....ให้เป็น **"ยอดของกลอนบทละคร"**

รามเกียรติ์นั้น ถือเป็นวรรณคดีเรื่องสำคัญของไทย ได้รับอิทธิพลมากจากมหากาพย์เรื่อง.....ของประเทศ..... โดยไทยได้รับเอามาและดัดแปลงให้เข้ารับบริบทความชอบของคนไทย ซึ่งสันนิษฐานว่ารามเกียรติ์นั้นเคยมีการแต่งเป็นลายลักษณ์อักษรมาตั้งแต่สมัย..... แต่หลังจากเหตุการณ์สำคัญ คือ ..... ทำให้รามเกียรติ์ฉบับกรุงเก่าถูกเผาทำลายไป จนกระทั่งรัชกาลที่ ๑ ได้พระราชนิพนธ์ใหม่ให้สมบูรณ์ดังที่กล่าวไว้ในข้างต้น

LIVEWORKSHEETS

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนลากคำที่กำหนดให้ ให้ตรงกับคำถามข้อนั้น ๆ มากที่สุด

ประทานให้ล้างเท้าเทวา	คนธรรพ์เทวราชฤๅษี	ตั้งแต่พระสยมภูวญาณ
เฝ้าพระอิศราธิบดี	รับพรพระศุลีมียศ	ให้มันสิ้นชีพชีวา
ลวงล้างชีวิตก็เป็นได้	ล้างเท้าสุรารักษ์ถึงโกฏิปี	ซึ่งพระองค์จะผลาญชีวี
สิ้นเวลาเฝ้าเจ้าโลกา	บรรลัยไม่ทันพริบตา	เป็นที่พึ่งแก่หมู่เทวัญ

๑. วรรคนี้มีคำศัพท์ที่เกี่ยวกับพระอิศวร ....

....

๒. วรรคนี้มีคำศัพท์ที่เกี่ยวกับความตาย ....

....

๓. วรรคนี้มีคำศัพท์ที่เกี่ยวกับเทวดา ....

....

ตอนที่ ๓ ให้นักเรียนพิจารณาว่า การกระทำของบุคคลต่อไปนี้สอดคล้องกับตัวละครตัวใดในเรื่องรามเกียรติ์ ตอน นารายณ์ปราบนนทก (คลิกเลือกคำตอบ)

พฤติกรรมสอดคล้องกับ

๑. นารีรัตน์เป็นหัวหน้าที่ห้องที่ดี ชอบดูแลเพื่อนในห้องเสมอ .....

๒. ชายชาญเป็นรุ่นพี่ ม.๖ ชอบไถเงินรุ่นน้องหน้าห้องน้ำเป็นประจำ .....

๓. แกมกาญจน์วางแผนอ่านหนังสือสอบ โดยเริ่มจากวิชาง่ายไปยาก .....

๔. ทิวากรปฏิบัติตนตามกฎระเบียบของโรงเรียนอย่างเคร่งครัด .....

๕. ชมัยพรต่อว่าเพื่อนอย่างรุนแรงเพราะเพื่อนลืมนำรายงานกลุ่มมา .....

๖. อลงกรณ์อดทนเรียน รด. จนครบ ๓ ปี แม้ว่าการฝึกจะหนักหนาสาหัส .....

๗. ระพีพรรณรักษาคำพูดว่าจะเก็บความลับของเพื่อนไว้ไม่บอกใคร .....

๘. ยุทธภูมิพูดจาชมเพื่อนว่าเป็นคนมีน้ำใจ ก่อนจะเอ่ยขอยืมเงิน ๕๐ บาท .....

LIVEWORKSHEETS

ตอนที่ ๔ ให้นักเรียนลากคำที่กำหนดให้ ให้ตรงนิยามของคำ ๆ นั้นมากที่สุด

อุปมา | อุปลักษณ์ | บุคคลวัต | สัทพจน์

อธิพจน์ | คำถามเชิงวาทศิลป์ | การหลากคำ

๑. เลียนเสียงธรรมชาติ..... ๒. คำถามที่ไม่ต้องการคำตอบ.....

๓. กล่าวมากเกินจริง..... ๔. เปรียบสิ่งหนึ่งเหมือนสิ่งหนึ่ง.....

๕. ทำสิ่งไม่มีชีวิตให้มีชีวิต..... ๖. เปรียบสิ่งหนึ่งเป็นอีกสิ่งหนึ่ง.....

๗. คำที่มีความหมายเดียวกัน แต่สามารถเขียนหรือพูดต่างกัน.....

ตอนที่ ๕ ข้อความที่กำหนดให้มีการใช้ภาพพจน์ชนิดใด (คลิกเลือกคำตอบ)

๑. ขอบฟ้าทิ้งโค้งมาคลุมครอบ
อ้าแขนรายรอบโอบโลกไว้ภายใน
เหมือนอ้อมกอดรักแม้ได้โอบใคร
ชาติภาษาไม่สำคัญเท่าใจตรงกัน

คำตอบ
ภาพพจน์ที่ ๑ .....
ภาพพจน์ที่ ๒ .....
ภาพพจน์ที่ ๓ .....

๒. อยากจะเอาหัวใจไปกั้นฟ้า
ห้ามดวงตะวันไม่ให้ลับไป
หยุดไว้ที่ตรงหัวใจ
ให้เธออยู่กับฉันไปจนนิรันดร

คำตอบ
ภาพพจน์ที่ ๑ .....
ภาพพจน์ที่ ๒ .....
ภาพพจน์ที่ ๓ .....

๓. ก๊อก ก๊อก ก๊อก เปิดประตู
เปิดออกดูว่าใครมา
ก็อยู่สบายแล้วนี่นา
แล้วใครจะมาเปิดประตูหัวใจ

คำตอบ
ภาพพจน์ที่ ๑ .....
ภาพพจน์ที่ ๒ .....
ภาพพจน์ที่ ๓ .....

ตอนที่ ๖ ข้อความที่กำหนดให้ปรากฏรสวรรณคดีประเภทใด (คลิกเลือกคำตอบ)

๑. มึงนี้ถ่อยยิ่งกว่าถ่อยอีท้ายเมือง จะเอาเรื่องไม่ได้สักสิ่งสรรพ์
ละโมบมากตัณหาตาเป็นมัน สักร้อยพันให้มึงไม่ถึงใจ .....

๒. ปราสาทสูงยอดเยี่ยมเทียมฟ้า โบสถ์วิหารอลังการ์งามสรรพ์
ประดับแก้วพรายแพร้วแววสุวรรณ งามดั่งเมืองสวรรค์ก็มิปาน .....

๓. น้องเอ๋ยเพราะน้อยหรือถ้อยคำ หวานฉ่ำจริงแล้วเจ้าแก้วเอ๋ย
เจ้าเนื้อหอมพร้อมชื่นดังอบเชย เงยหน้ามาจะว่าไม่อำพราง .....

๔. อยากลบรอยเท้าเปื้อนพื้นเรือนหอ ลบภาพคู่เคลียคลอกันต่อหน้า
ยิ่งอยากลบยิ่งกระจ่างไม่ร้างรา เห็นตำตาตาจึงจำไว้ตำใจ .....

LIVEWORKSHEETS