Dept. de Música. FITXA DE TREBALL IES Cotes Baixes Alcoi.

1r ESO. La veu i els Instruments Musicals

Alumne/a:_____ Curs/Grup: _____

1.- Perquè sone un instrument ha de produïr-se una acció. Quines són les tres accions que hem de fer per a sonar un instrument?

2.- Com s'anomenen els instruments segons la principal classificació feta pels *etno-musicòlegs "Curts Sachs"* i *"Enrich Hornbostel", atenent a la forma amb la que es produeix la vibració?*

*a)..... b) ..... c) .....*

*d)..... i e) .....*

3.- Què són els "instruments Orff"?

4.- Escriu el nom dels instrumnets Orff que apareixen baix.

5.- Col·loca cada instrument de percussió a la columna que corresponga:

*Timbals de concert, claus, caixa, triangle, xilòfon, bombo, carilló, maraques, bongós, metal·lòfon, castanyoles.*

| Percussió Altura Determinada (PAD) | Percussió Altura Indeterminada (PAI) |
|---|---|
| | |

LIVEWORKSHEETS

6.- Escriu el **nom** d'aquests instruments **i** a la **família a la qual pertanyen**.

1.-
2.-
3.-
4.-
5.-
6.-
7.-
8.-
9.-
10.-
11-

7.- Explica amb les teues paraules quin és el funcionament per a la producció de la Veu humana. Indicant quins són els tres "aparells" que hi participen.

8.- Completa el quadre amb la classificació de les veus humanes.

| | Dones | Homes | Altres |
|---|---|---|---|
| agut | | | |
| | | | |
| greu | | | |

LIVEWORKSHEETS