

แบบทดสอบวัดความรู้

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

คำสั่ง จงเลือกข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

- มนตรี ตราโมท เริ่มเรียนดนตรีอะไรเป็นครั้งแรก
ก. ระนาดทุ้ม ข. ระนาดเอก
ค. ปี่ ง. ขลุ่ย
- มาตรี ตราโมท มีนามเดิมว่าอะไร
ก. บุญธรรม ข. บุญโทน
ค. บุญมี ง. บุญแต่ง
- หลวงประดิษฐไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) ขณะมีอายุ
ได้ 19 ปี ท่านได้แสดงฝีมือดนตรีอะไรถวายสมเด็จพระเจ้านั่งยาเธอ เจ้าฟ้ากรมพระยาภาณุพันธุวงศ์วรเดช
ก. ข้องวง ข. แคน
ค. เตยวรรณาดเอก ง. เตยวรรณาดทุ้ม
- ครูเปลื้อง ฉายรัศมี ถนัดการเล่นดนตรีชนิดใดได้ดีเป็นพิเศษ
ก. แคน ข. โหวด
ค. สังข์ ง. โป่งกลาง
- โยฮันน์ เซบิสเตียน บาค เรียนรู้ดนตรีชนิดใดได้เร็วที่สุด
ก. ประเภทตี ข. ประเภทดีด
ค. ประเภทคีย์บอร์ด ง. ประเภทเป่าลมไม้
- ลุดวิก ฟาน เบโทเฟิน เป็นคีตกวียุคใด
ก. ยุคโรแมนติก ข. ยุคอิมเพรสชันนิส
ค. ยุคบาโรค ง. ยุคกลาง
- ซิมโฟนี 9 บทเป็นผลงานของใคร
ก. โยฮันน์ เซบิสเตียน บาค ข. ลุดวิก ฟาน เบโทเฟิน
ค. โวล์ฟกัง อมาเดอุส โมสาร์ท
ง. เฟรเดริก ฟองชัว โซแบงค์
- คีตกวีสากลท่านใด ได้รับสมญานามว่า “ผู้วิเศษน้อย”
ก. โยฮันน์ เซบิสเตียน บาค ข. ลุดวิก ฟาน เบโทเฟิน
ค. โวล์ฟกัง อมาเดอุส โมสาร์ท
ง. เฟรเดริก ฟองชัว โซแบงค์
- เพลงแรกที่โวล์ฟกัง อมาเดอุส โมสาร์ท แต่งชื่อว่าจะไร
ก. มินูเอ้น ข. เพลงซิมโฟนี
ค. เพลงเปียโนควอดเตต ง. เปียโนแชร์โต
- ใครเป็นผู้เรียบเรียงเสียงประสานและเล่นฮาร์ปซิคอร์ด
ตั้งแต่ 5 ขวบ
ก. โยฮันน์ เซบิสเตียน บาค ข. เฟรเดริก ฟองชัว โซแบงค์
ค. ข. ลุดวิก ฟาน เบโทเฟิน ง. ฟรันทซ์ โจเซฟ ไฮเดิน
- ข้อใดคือภูมิปัญญาไทย ?
ก. ผลงานของไทยที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิต
ข. เอกลักษณ์เฉพาะและพื้นฐานการใช้ชีวิตของคนไทย
ค. เอกลักษณ์ถ่ายทอดจากคนรุ่นหนึ่งสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง
ง. วิธีการและผลงานของคนไทยที่มีประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต
- ข้อใด **ไม่ใช่** ปัจจัยพื้นฐานที่มีผลต่อการสร้างสรรค์ภูมิปัญญา ?
ก. สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ ข. ลอกเลียนแบบธรรมชาติ
ค. ความพยายามในการเอาชนะธรรมชาติ
ง. ความพยายามที่จะปรับตัวให้เข้ากับธรรมชาติ
- วิธีการที่ดีที่สุดในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย คือข้อใด ?
ก. จัดนิทรรศการเกี่ยวกับภูมิปัญญาไทย
ข. จัดสิทธิบัตรหรือทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา
ค. ศึกษาหาความรู้ต่อยอดทางภูมิปัญญาไทย
ง. นำความรู้ทางภูมิปัญญาไทยไปเผยแพร่ให้ผู้อื่นทราบ
- สมุนไพรในข้อใดที่ช่วยรักษาอาการแก้ไข้ ขับเสมหะ ?
ก. ขิง ข. พริก
ค. สาระแหน่ ง. ตะไคร้
- การอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยสามารถทำได้โดยวิธีใด
ก. ประชาสัมพันธ์ให้กว้างขวาง
ข. ร่วมสืบทอดนาฏศิลป์ต่างประเทศ
ค. จัดกิจกรรมนาฏศิลป์ ไทยเฉพาะเท่านั้น
ง. จัดกิจกรรมนาฏศิลป์ไทยในพระราชวังเท่านั้น