

CONTROL MÚSICA 2n TRIMESTRE

TEORIA MUSICAL

1- Respon verdader o fals a les següents preguntes.

- a) La música és l'art de.....
 - 1. Combinar els colors.
 - 2. Combinar el temps.
 - 3. Combinar els sons.
- b) El so és un fenomen físic provocat per....
 - 1. La fricció de dues cordes
 - 2. Per la vibració d'un objecte.
 - 3. Avui en dia no es sap el per què.
- c) Quantes qualitats té un so?
 - 1. 3
 - 2. 4
 - 3. 5
- d) Les qualitats del so són?
 - 1. Altura, durada i intensitat.
 - 2. Altura, durada intensitat i vibració.
 - 3. Altura durada intensitat i timbre.
- e) La Durada expressa.....
 - 1. Si els sons són aguts o greus
 - 2. Si els sons són llargs o curts
 - 3. Si els sons són agradables o desagradables
- f) La Intensitat expressa.....
 - 1. Si els sons són aguts o greus
 - 2. Si els sons són llargs o curts
 - 3. Cap de les respostes és correcta.
- g) Habitualment un so que resulta molest s'anomena....
 - 1. Soroll
 - 2. Melodia
 - 3. Harmonia
- h) La vibració d'un so és.....
 - 1. Irregular
 - 2. Regular
 - 3. Cap de les respostes és correcta.
- i) El ritme és l'element de la música que combina.....
 - 1. Les durades dels sons
 - 2. Les altures dels sons.
 - 3. La intensitat dels sons.
- j) Si veig la paraula "Adagio" a la partitura interpretaré la peça de forma...
 - 1. Molt ràpida.
 - 2. Ràpida
 - 3. Lenta

- k) Si veig la paraula "Presto" a la partitura interpretaré la peça de forma...
1. Lenta
 2. Velocitat moderada
 3. Ràpida
- l) L'aparell que mesura el tempo s'anomena?
1. Oscil·loscopi
 2. Metrònom
 3. Vibràfon
- m) La melodia és una successió de sons que.....
1. Té un sentit per qui la creada
 2. Pugen i baixen de forma ordenada.
 3. Ha de ser agradable per a qui l'escolta.
- n) Quina és la funció real d'una Clau musical?
1. Assenyalar l'inici de la partitura.
 2. Assenyalar l'instrument que interpretarà la partitura.
 3. Donar nom a les notes
- o) Existèixen 4 tipus de Claus diferents.....
1. Sol, fa, Do i Mi
 2. Sol, Fa, Do i Si
 3. Cap de les respostes anteriors és correcta.
- p) Com s'anomenen els tipus d'escala que més utilitzen nosaltres?
1. Occidentals i Orientals.
 2. Majors i menors
 3. Ascendents i descendents
- q) Quins d'aquests símbols musicals són alteracions?
1. Calderó, lligadura i puntet.
 2. Armadura i doble barra final
 3. Sostingut, bemol i becaire.
- r) Quin símbol puja mig to l'entonació d'una nota?
1. Bemol
 2. Sostingut becaire
- s) Quin símbol musical baixa mig to l'entonació d'una nota?
1. Sostingut
 2. Becaire
 3. Bemol
- t) El primer grau d'una escala s'anomena?
1. Tònica
 2. Supertònica
 3. Principal