

**EKSĀMENS LATVIEŠU VALODĀ
(MAZĀKUMTAUTĪBU IZGLĪTĪBAS PROGRAMMĀS)
9. KLASEI
2009. gada 26. maijā
SKOLĒNA DARBA LAPA**
Valodas lietojums

									-					9	L	2
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	---	---

Izlasi tekstu par vienu no Latvijas maizes ceptuvēm! Izvēlies saturiski un gramatiski pareizo vārda formu un apvelc attiecīgo atbildes burtu!

Maizes ceptuves lepnums ir divas malkas krāsnis, kas vēl joprojām (0.) ražošanā. „Uzskatu, ka tikai tā varam garantēt pircējiem īstu, pēc senām receptēm (1.) maizi,” saka uzņēmuma direktors. Viņš stāsta, ka cilvēki (2.) tieši rudzu maizi, tāpat arī formas baltmaizi, kas tiek cepta malkas krāsnī.

„Mums ir arī elektriskās krāsnis, kur cepam baltmaizi, tur (3.) arī konditorejas izstrādājumi,” (4.) maizes ceptuves direktors. Viņš (5.) , ka abas malkas krāsnis, kas tiek izmantotas ražošanā, esot pat ekonomiski izdevīgākas nekā elektriskās krāsnis, kaut gan pamazām (6.) arī malkas cenas. Turklāt vēl viena priekšrocība ir spēja (7.) lielākas jaudas. Vārdu sakot, darbinieki (8.) , ka viņu uzņēmums būtu atpalicis no tām ceptuvēm, kas jau (9.) darbā jaunas un modernas krāsnis.

Vidēji dienā ceptuvē __ (10.) __ ap 5 tonnām maizes izstrādājumu, un ne reizes vēl neesot bijis tā, ka likstu dēļ maize pie pircējiem nebūtu nonākusi.

(Pēc preses materiāliem.)

- | | | | | |
|-----|--------------------------|--------------------------|----------------------------|---------------------------|
| 0. | A tiek izmantotas | B tika izmantotas | C bija izmantotas | D tiktu izmantotas |
| 1. | A ceps | B ceptu | C cepta | D cepām |
| 2. | A iecienījuši | B ieciena | C iecienīs | D iecienītu |
| 3. | A taps | B taptu | C top | D tapa |
| 4. | A skaidro | B paskaidros | C skaidrotu | D skaidrojuši |
| 5. | A ir pārliecināti | B ir pārliecināts | C bija pārliecināts | D būs pārliecināts |
| 6. | A pieaugtu | B pieauga | C pieaug | D pieaugsim |
| 7. | A nodrošināt | B nodrošināja | C nodrošina | D nodrošinām |
| 8. | A neuzskatīs | B neuzskata | C neuzskatu | D neuzskatītu |
| 9. | A izmantos | B izmantoju | C izmanto | D izmantotu |
| 10. | A izcep | B izceps | C izcepu | D izceptu |

2. uzdevums. (10 punkti)

Izlasi tekstu „Ar ko dižojas Rīga”! No dotajiem priedēkļiem izvēlies atbilstošo un ieraksti tukšajā vietā! (Katru priedēkli izmanto vienu reizi!)

Ar ko dižojas Rīga

„Jau septiņdesmitajos gados (0.) uzzināju, ka Latvija ir dižkoku brīnumzeme un Rīgu ar saviem vairākiem simtiem milzeņu varētu (1.)_____sludināt par dižkoku galvaspilsētu,” teic „Dabas retumu krātuves” vadītājs.

No ilgdzīvotājiem kokiem vairāk nekā puse ir ozoli, tad liepas, priedes, vīksnas, kļavas, bet Rīgā vieni no (2.)_____platītākajiem dižkokiem ir melnalkšņi. Rīgā kokus stādīja gan vācu muižnieki, gan zemnieki, (3.)_____ceļoties uz dzīvi pilsētā. Piemēram, Ziepniekkalnā dažādu organizāciju (4.)_____rūpēts aug Ēbeļmuižas dižozols, priecējot cilvēkus, kuri pastaigājas pa bijušo Ēbeļmuižas parku.

Senās Bišumuižas teritorijā apskatāms Rīgas kuplākais ozols, kura apkārtmērs (5.)_____sniedzis 5,55 metrus. Kuplajam ozolam varētu būt apmēram 220 gadu.

Lielajiem kokiem bagātākā vieta Rīgā ir Lucavsala, kur pastaigājoties var (6.)_____iet līdz Rīgas resnākajai vīksnai un liepai.

Turpat blakus gandrīz pašas Mazās Daugavas malā slejas Lucavsalas dižliepa, kura ir ne tikai dižākā Rīgā, bet arī viena no (7.)_____spaidīgākajām Latvijā. Liepa (8.)_____gādina milzu telpisku sešžuburu svečturi ar resnu kātu. Ar savu neparasto izskatu liepa (9.)_____saista garāmgājēju uzmanību.

Rīgas lielākā – Zasuļauka kļava – atrodas Kuldīgas ielā kādas mājas sētā (10.)_____tālu no Botāniskā dārza dienvidu sētas.

(Pēc Silvijas Veckalnes raksta.)

uz-, pie-, iz-, pār-, ne-, ap-, pa-, sa-, at -, aiz-, ie-

3. uzdevums. (10 punkti)

Saliec tekstā nepieciešamās pieturzīmes! Ieraksti tukšajās vietās trūkstošos burtus!

Par grāmatu priecāsies daudzi bet īpa_____prieks būs visiem kurus saista grāmatu radīšan_____s noslēpumi gadsimtu gaitā. Tieši par tiem Z. Skujiņš raksta nesen pabeit_____tajā garstāstā „Ēnu aleja”. Šajā stāstā tēlots neieras_____laiks telpa un personas. Rīga attēlota dažādos laikmetos ar plašu atskatu gan uz viduslaikiem gan uz 19. gadsimtu.

Stāstā darbojas cinkogrāfi un iespiedēji mākslinieki un dze_____nieki.

(No anotācijas Z. Skujiņa grāmatai „Buršanās un tinte”.)