

LKPD

(LEMBAR KEGIATAN PESERTA DIDIK)



Kelas IV
Tema 7
Subtema 2

Pembelajaran ke-6

Mauliddhina Imas Permatasari





LK 2.7 PENGEMBANGAN LKPD

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD)

Satuan Pendidikan : SD Negeri 1 Buniayu
Kelas/Semester : IV / Dua
Tema : Tema 7 Indahnya Keragaman di Negeriku
Subtema : Subtema 2 Indahnya Keragaman Budaya Negeriku
Pembelajaran ke : 6
Alokasi Waktu : 35 menit

A. Identitas

Nama :

Kelas :

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Bahasa Indonesia

Kompetensi dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.7 Menggali pengetahuan baru yang terdapat pada teks.	3.7.1 Mengidentifikasi kata-kata sulit yang di dapat dari teks bacaan. (C1)
	3.7.2 Menganalisis arti kata yang sulit dari teks bacaan. (C4)
	3.7.3 Memilih gagasan pokok pada teks bacaan. (C5)
4.7 Menyampaikan pengetahuan baru dari teks nonfiksi ke dalam tulisan dengan bahasa sendiri.	4.7.1 Menuliskan informasi pengetahuan baru dari teks nonfiksi. (P5)



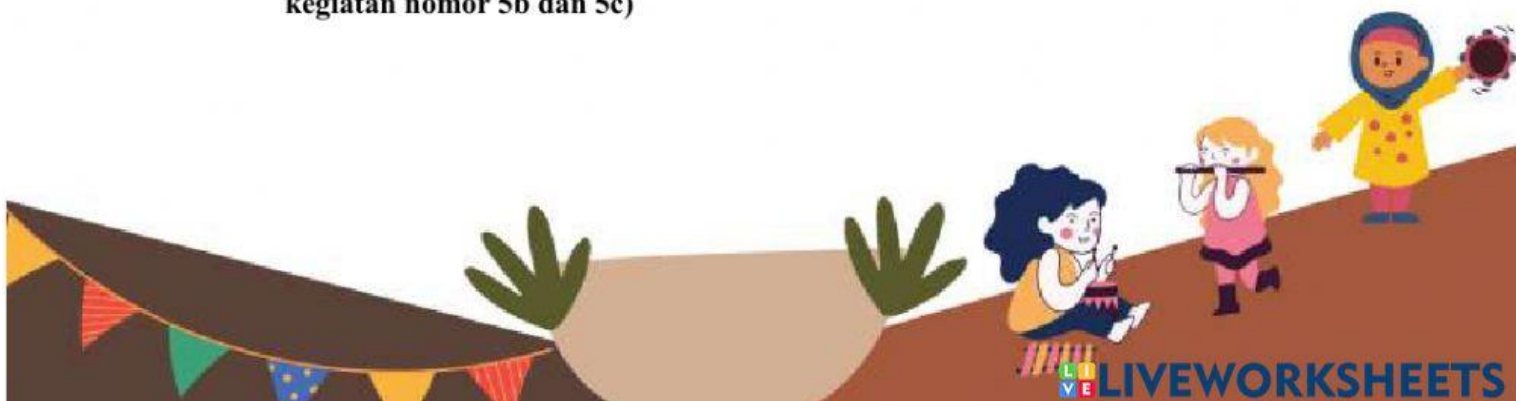


SBdP

Kompetensi dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Mengetahui gerak tari kreasi daerah.	3.3.1 Mengidentifikasi pengertian tari. (C1)
	3.3.2 Memilih alat musik dalam pementasan tari. (C5)
	3.3.3 Menghubungkan fungsi alat musik dalam pementasan tari dengan tari kreasi. (C6)
4.3 Memperagakan gerak tari kreasi daerah.	4.3.1 Memperagakan tari diiringi musik dengan percaya diri. (P3)

C. Tujuan Pembelajaran

1. Melalui penugasan membaca teks bacaan tentang alat musik, peserta didik dapat mengidentifikasi kata-kata sulit yang di dapat dari teks bacaan dengan benar. **(Terdapat pada langkah kegiatan nomor 1 dan 2)**
2. Melalui penugasan membaca teks bacaan tentang alat musik, peserta didik dapat menganalisis arti kata yang sulit dari teks bacaan dengan benar. **(Terdapat pada langkah kegiatan nomor 2)**
3. Melalui penugasan membaca teks bacaan tentang alat musik, peserta didik dapat memilih gagasan pokok pada teks bacaan dengan benar. **(Terdapat pada langkah kegiatan nomor 1 dan 3)**
4. Melalui penugasan membaca teks bacaan tentang alat musik, peserta didik dapat menuliskan informasi pengetahuan baru dari teks nonfiksi dengan tepat. **(Terdapat pada langkah kegiatan nomor 1 dan 4)**
5. Melalui tanya jawab tentang tari kreasi daerah, peserta didik dapat mengidentifikasi pengertian tari dengan benar. **(Terdapat pada langkah kegiatan nomor 5a)**
6. Melalui penugasan tentang alat musik pada tari kreasi daerah, peserta didik dapat memilih alat musik dalam pementasan tari dengan benar. **(Terdapat pada langkah kegiatan nomor 5b dan 5c)**





7. Melalui penugasan tentang alat musik pada tari kreasi daerah, peserta didik dapat menghubungkan fungsi alat musik pada pementasan tari dengan tepat. **(Terdapat pada langkah kegiatan nomor 6)**
8. Melalui penugasan tentang tari kreasi daerah, peserta didik dapat memperagakan tari diiringi musik dengan percaya diri. **(Terdapat pada langkah kegiatan nomor 7)**

D. Petunjuk

1. Membaca doa sebelum dan sesudah mengerjakan.
2. Menulis nama dan kelasmu.
3. Membaca dan memahami LKPD ini terlebih dahulu.
4. Mengerjakan secara sungguh-sungguh.
5. Memeriksa kembali hasil pekerjaanmu sebelum dikumpulkan kepada guru.

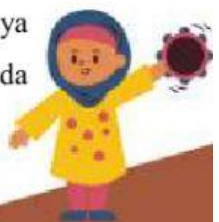
E. Langkah Kegiatan

1. Membaca teks nonfiksi yang berjudul “Alat Musik Angklung dari Jawa Barat” di bawah ini!

Alat Musik Angklung dari Jawa Barat



Indonesia kaya akan seni dan tradisi peninggalan nenek moyang. Setiap daerah memiliki kesenian khas. Kesenian khas seperti tari daerah, lagu daerah, dan alat musik daerah. Misalnya daerah Jawa Barat memiliki alat musik, salah satunya yaitu angklung. Alat musik ini tercipta karena pandangan hidup masyarakat Sunda yang agraris.





Alat musik angklung terbuat dari bambu. Bambu yang dipotong ujung-ujungnya menyerupai pipa-pipa, dan diikat bersama dalam suatu bingkai. Bambu yang biasa digunakan yaitu bambu hitam dan bambu putih. Alat musik angklung dimainkan dengan cara digoyangkan atau digetarkan. Angklung berbeda dengan alat musik lainnya yang cara memainkannya dipukul atau ditiup.

Saat ini alat musik angklung sering digabungkan dengan alat musik modern, seperti gitar elektrik, gitar bass, keyboard, drum set, dan alat musik tiup, seperti terompet, saxophone, dan trombone. Paduan alat musik tradisional dan modern ini sering dimainkan dalam pertunjukan yang bersifat hiburan serta dalam upacara adat, seperti upacara pernikahan.

- Menuliskan kata-kata yang kamu rasa sulit dari teks nonfiksi yang berjudul “Alat Musik Angklung dari Jawa Barat”, kemudian temukan arti dari kata-kata yang sulit menggunakan berbagai sumber!

Kata Sulit	Makna / Arti



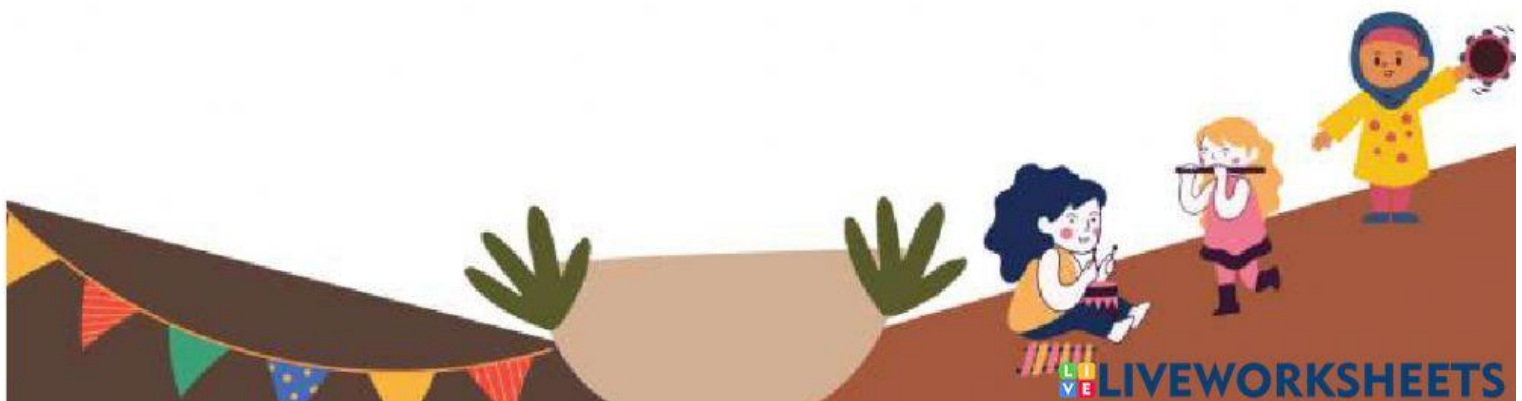


3. Menuliskan gagasan pokok dari setiap paragraf pada teks nonfiksi yang berjudul “Alat Musik Angklung dari Jawa Barat”.

Paragraf	Gagasan Pokok
Pertama	
Kedua	
Ketiga	

4. Menuliskan informasi yang kamu dapatkan dari teks nonfiksi yang berjudul “Alat Musik Angklung dari Jawa Barat”.

--





5. Memasangkan dengan cara menarik garis lurus antara gambar dengan keterangan.

a.



○

○

Jawa Barat

b.



○

○

Tari Daerah

c.



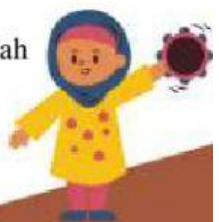
○

○

Gamelan

6. Menuliskan satu fungsi alat musik pada tari daerah!

7. Memperagakan tari daerah. (Kegiatan pada penugasan berupa video yang sudah dikirim sehari sebelum pembelajaran)





F. Kesimpulan

Apa yang dapat kalian simpulkan dari pembelajaran hari ini ?

Angklung merupakan

.....

.....

Contoh kesenian Indonesia yaitu

.....

Alat musik yang saya ketahui yaitu

.....

Tari daerah yang pernah saya peragakan yaitu

.....

