# Στη χώρα των παραμυθιών




LIVEWORKSHEETS



Ξέρετε από ποιο παραμύθι είναι η παραπάνω εικόνα;

Εσείς διαβάζετε παραμύθια;

Ποιο είναι το πιο αγαπημένο σας παραμύθι και για ποιο λόγο;

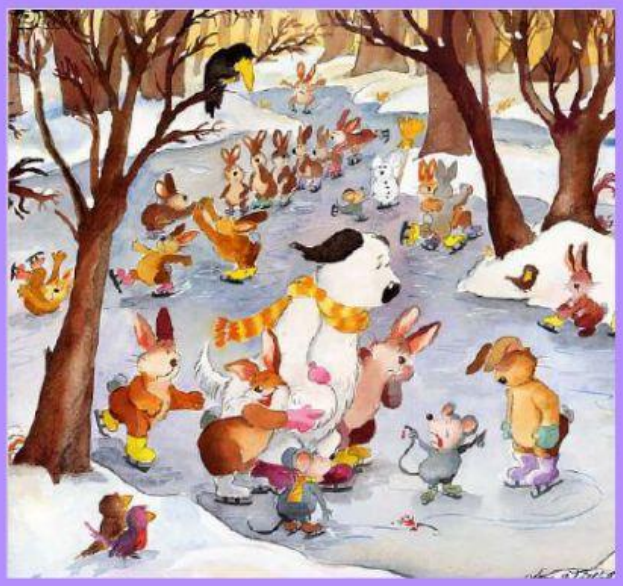
©GLAYKA

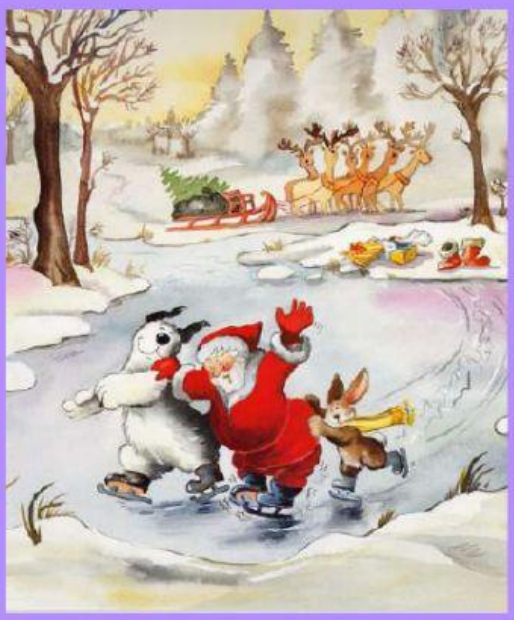
LIVEWORKSHEETS

Κοιτάξτε τις παρακάτω εικόνες. Φτιάξτε τη δική σας ιστορία και πείτε την στο συμμαθητή σας.











©GLAYKA

LIVEWORKSHEETS

# Οι άνθρωποι από βούτυρο

Ο Τζοβάνι ο Χασομέρης, μεγάλος ταξιδευτής και σπουδαίος εξερευνητής, έτυχε να πάει μια φορά στη χώρα των ανθρώπων από βούτυρο. Έτσι και κάθονταν στον ήλιο, έλιωναν, γι' αυτό έπρεπε πάντα να ζουν στη δροσιά, κι έτσι έμεναν σε μια πόλη, όπου, αντί για σπίτια, υπήρχαν ένα σωρό ψυγεία. Ο μικρός Τζοβάνι περνούσε από τους
δρόμους και τους έβλεπε όλους στα παραθυράκια των ψυγείων τους, με μια παγοκύστη στο κεφάλι. Στην πόρτα κάθε ψυγείου υπήρχε ένα τηλέφωνο, για να μιλάς με τον ένοικο .

— Εμπρός.

— Εμπρός.

— Ποιος είναι, παρακαλώ;

— Είμαι ο βασιλιάς των ανθρώπων από βούτυρο. Η αφρόκρεμα των βουτύρων. Γάλα από ελβετική αγελάδα. Το προσέξατε το ψυγείο μου;

— Στην ευχή, είναι από ατόφιο χρυσάφι. Μα, καλά, δε βγαίνετε ποτέ από 'δώ;

— Το χειμώνα, αν κάνει αρκετό κρύο, με αυτοκίνητο από πάγο.

— Κι αν κατά τύχη ξεμυτίσει ο ήλιος στα ξαφνικά από τα σύννεφα, ενώ η Εξοχότητά σας κάνει τη βόλτα της;

— Δε γίνεται, δεν επιτρέπεται. Θα πρόσταζα τους στρατιώτες μου να τον ρίξουν στη φυλακή .

— Μπουμ, έκανε ο Τζοβάνι. Και κίνησε να πάει σε άλλη χώρα .

'Παραμύθια από το τηλέφωνο' Τζάνι Ροντάρι

LIVEWORKSHEETS

Διαβάστε το παραπάνω κείμενο και απαντήστε στις ερωτήσεις.

Από τι ήταν φτιαγμένοι οι άνθρωποι σε αυτή τη χώρα;



α) από βούτυρο
β) από σοκολάτα
γ) από αλάτι.

Τι πάθαιναν αν κάθονταν στον ήλιο;

α) κρύωναν
β) ζεσταίνονταν
γ) έλιωναν



©GLAYKA



Αντί για σπίτια υπήρχαν:

α) μανιτάρια
β) ψυγεία
γ) κουζίνες

Στην πόρτα κάθε ψυγείου υπήρχε ένα:



α) καλώδιο
β) τηλέφωνο
γ) βιβλίο

LIVEWORKSHEETS

# ΘΕΩΡΙΑ

## Παρατατικός

Ο παρατατικός μας δείχνει κάτι που γινόταν παλιά συνέχεια ή πολλές φορές.

Αν το ρήμα έχει δύο συλλαβές θα βάλουμε μπροστά το γράμμα -ε (κά-νω -> έ-καναβλέ-πω -> έ-βλεπα). Αν δεν έχει δύο συλλαβές δε βάζουμε το -ε μπροστά (π.χ. δια-βά-ζω -> διά-βα-ζα, κα-θα-ρί-ζω -> κα-θά-ρι-ζα).

Οι καταλήξεις του παρατατικού είναι οι εξής:
-α, -ες, -ε, -αμε, -ατε, -αν

### Ενικός Αριθμός

εγώ διάβαζ-α
εσύ διάβαζ-ες
αυτός/ αυτή/ αυτό διάβαζ-ε

©GLAYKA

### Πληθυντικός Αριθμός

εμείς διαβάζ-αμε
εσείς διαβάζ-ατε
αυτοί/ αυτές/ αυτά διάβαζ-αν

LIVEWORKSHEETS

Στην πρώτη παράγραφο του κειμένου (Ο Τζοβάνι...ένοικο), βρείτε τα ρήματα που είναι σε παρατατικό και γράψτε τα στις παρακάτω γραμμές.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

Τώρα γράψτε τα ρήματα αυτά στο τώρα. Πώς θα τα λέγαμε αν κάτι γινόταν τώρα;

©GLAYKA

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____







LIVEWORKSHEETS

Βάλτε τα ρήματα της παρένθεσης στον παρατατικό.

- Χθες _____ (διαβάζω) την Χιονάτη.
- Η Σταχτοπούτα _____ (καθαρίζω) το τζάκι.
- Ο Τζεπέτο _____ (φτιάχνω) τον Πινόκιο.
- Οι νάνοι _____ (μένω) με τη Χιονάτη.
- Χθες εμείς _____ (βλέπω) την Άριελ.
- Εσείς _____ (γράφω) έκθεση για τον Τζακ και τη Φασολιά.

©GLAYKA





LIVEWORKSHEETS

Διαλέξτε αν το ρήμα γίνεται τώρα ή αν γινόταν παλιά

| | Τώρα | Παλιά |
|---|---|---|
| Τα γουρουνάκια χτίζουν το σπίτι. | | |
| Η Κοκκινοσκουφίτσα πήγαινε στη γιαγιά της. | | |
| Ο λύκος μιλούσε στην Κοκκινοσκουφίτσα. | | |
| Η Ρανπουζέλ μένει σε πύργο. | | |
| Η Αλίκη ταξίδευε στη Χώρα των Θαυμάτων. | | |
| Ο Πίτερ Παν πετάει στον ουρανό. | | |
| Ο Αλαντίν έμενε στην Άγκραμπα. | | |
| Το Τζίνι ζούσε σε λυχνάρι. | | |

©GLAYKA

LIVEWORKSHEETS