

ศึกษาท่าเรือของการแสดงนาฏศิลป์

เข้าใจดนตรีที่ใช้บรรเลงในการแสดง

เข้าใจฉาก แสง สี เสียง

เข้าใจเนื้อร้องที่ใช้ในการแสดง

เข้าใจบทบาทของผู้แสดง

เข้าใจการแต่งกายของผู้แสดง



ใบงานที่ ๑ การหลักการชมการแสดงนาฏศิลป์

นายเอ รับชมการแสดงเรื่องนี้แล้ว รู้สึกเหมือนตัวเองเข้าไปอยู่ในละครเรื่องนี้เลย จัดบรรยากาศได้ดีมาก สมจริงมาก



เข้าใจฉาก แสง สี เสียง

นายบี หลังจากชมการแสดงเรื่องนี้จบแล้ว รู้สึกชื่นชอบตัวละครคนรับใช้มากๆ เพราะเป็นตัวละครที่อารมณ์ดีตลอดเวลา ติดตลกอีกด้วย



นายซี รู้สึกซาบซึ้งกับดนตรีที่บรรเลงตอนตัวละครร้องไห้มาก เพราะทำให้เกือบร้องไห้ตามไปด้วย



นายดี ก่อนเข้ารับชมการแสดง ได้ศึกษาความหมายของท่ารามาเป็นอย่างดี



นายอี ชื่นชอบความไพเราะและซาบซึ้งบทกลอนในละครเรื่องนี้มาก



นายเอฟ ชื่นชอบและภูมิใจในการแต่งกาย การแสดงโขนของไทย

