

## ACTIVITAT – L'ACTITUD A L'EMPRESA

Les empreses depenen molt de les persones que hi treballen. Depenen de la seva implicació, del seu compromís i de les ganes de fer-ho bé. És a dir, depenen de la seva **actitud**.

Les persones amb entusiasme, amb il·lusió pels projectes, amb ganes de fer coses, amb empena i motivació, són les que fan que una empresa marqui la diferència.

En el món del treball hi ha tres elements que són fonamentals i que les persones que es dediquen a fer la selecció de personal tenen molt en compte:

- **ACTITUD:** implica apassionar-te per allò que fas, prendre responsabilitats i tenir iniciativa.
- **APTITUD:** vol dir tenir capacitat per fer la feina encomanada.
- **CONEIXEMENT:** és la suma de tot el que hem après durant els anys.

D'aquests tres elements, el que valoren més les empreses és **l'actitud**. Les aptituds i els coneixements es poden aprendre, però és molt difícil canviar l'actitud d'una persona i aquesta bona disposició és fonamental a l'hora de treballar en un equip.



En el llibre *Qui s'ha endut el meu formatge* s'explica com, davant d'una situació adversa, tenir una actitud o una altra ens ajuda, o no, a superar els obstacles.

Vegeu aquest vídeo: [¿Quién se ah llevado mi queso? - video Dailymotion](#)  
(durada: 12:45 minuts)

Els experts diuen que l'ACTITUD depèn de tres factors:

- **L'AUTOMOTIVACIÓ:** vol dir ser capaç de decidir què vols. Té molt a veure amb l'autoestima: com et veus i com t'agradaria veure't.
- **La PROACTIVITAT:** és saber què vols fer i fer el possible per aconseguir-ho sense enfonsar-te davant d'un fracàs.
- **L'ENTUSIASME:** és la força interna que ens impulsa a actuar. Es relaciona directament amb l'alegria, les ganes de fer coses i l'optimisme.



L'actitud positiva ens permet ser capaços d'aconseguir els nostres objectius.

En aquesta adaptació d'un conte de Jorge Bucay s'expliquen els tres pilars fonamentals de l'ACTITUD:

Quan era petit m'encantaven els circs, i el que més m'agradava eren els animals. També em cridava l'atenció l'elefant. Durant la funció, l'enorme bèstia feia el seu desplegament de pes, tamany i força descomunals... però després de la seva actuació i fins una estona abans de tornar a l'escenari, l'elefant estava subjecte només per una cadena que empresonava una de les seves potes a una estaca petita clavada al terra.

Tanmateix l'estaca era tan sols un minúscul trosset de fusta. I encara que la cadena era gruixuda i poderosa em semblava bastant evident que aquell animal capaç d'arrencar un arbre de soca-rel amb la seva força, també podria arrencar l'estaca i fugir.

Fa uns anys vaig descobrir que algú havia estat prou savi per trobar la resposta. L'elefant del circ no s'escapava perquè havia estat encadenat des de ben petit. Vaig tancar els ulls i em vaig imaginar el petit elefantet lligat a l'estaca. Estic segur que en aquell moment l'elefantet va empènyer, estirar i suar per intentar alliberar-se. Però malgrat tot el seu esforç, no va poder. L'estaca era certament més forta que ell. Juraria que es va adormir esgotat i que l'endemà ho va intentar de nou i també l'altre, i l'altre... Fins que un dia l'animal va acceptar la impotència i es va resignar al seu destí.

Aquest elefant que veiem al circ no s'escapa perquè creu -pobre- QUE NO POT. Recorda la impotència que

El misteri era evident i jo em preguntava: "Què el mantenia allà? Per què no fugia?" Vaig preguntar aleshores a algun mestre, a algun pare... pel misteri de l'elefant. Alguns d'ells em van explicar que l'elefant no s'escapava perquè estava ensinistrat. Aleshores feia una pregunta òbvia: "Si està ensinistrat, per què el lliguen?" No recordo haver rebut cap resposta coherent.

va sentir en intentar arrencar l'estaca i mai més va intentar posar a prova la seva força...

Anem pel món lligats a centenars d'estaques que ens prenen la llibertat i la iniciativa, sempre condicionats pel "no puc". Només podem saber si podem intentant-ho de nou amb tot el cor!



Explica alguna situació personal teva o d'algú que coneguis en què es posi en evidència una actitud com la de l'elefant del conte de Jorge Bucay.