

FIVE SENSES AND SENSITIVITY

Nuria and her friends are doing a picnic in the park.



Classify the food according to the flavour:

SALTY 	SWEET 	SOUR 	BITTER 	UMAMI 



Orange juice.



Potato Omelette.



Cake



Cheese.



Tomato



Banana.



Pizza.



Kiwi

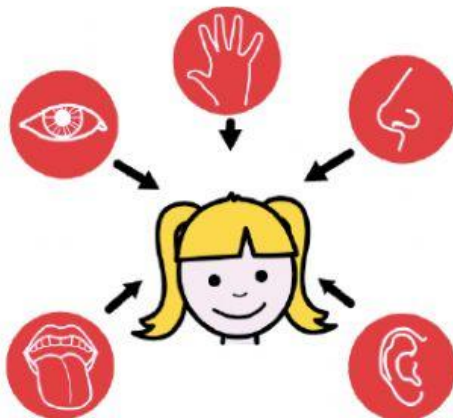


Tea.



Broccoli

Which 2 senses is using Nuria to distinguish these flavours? Read and choose:



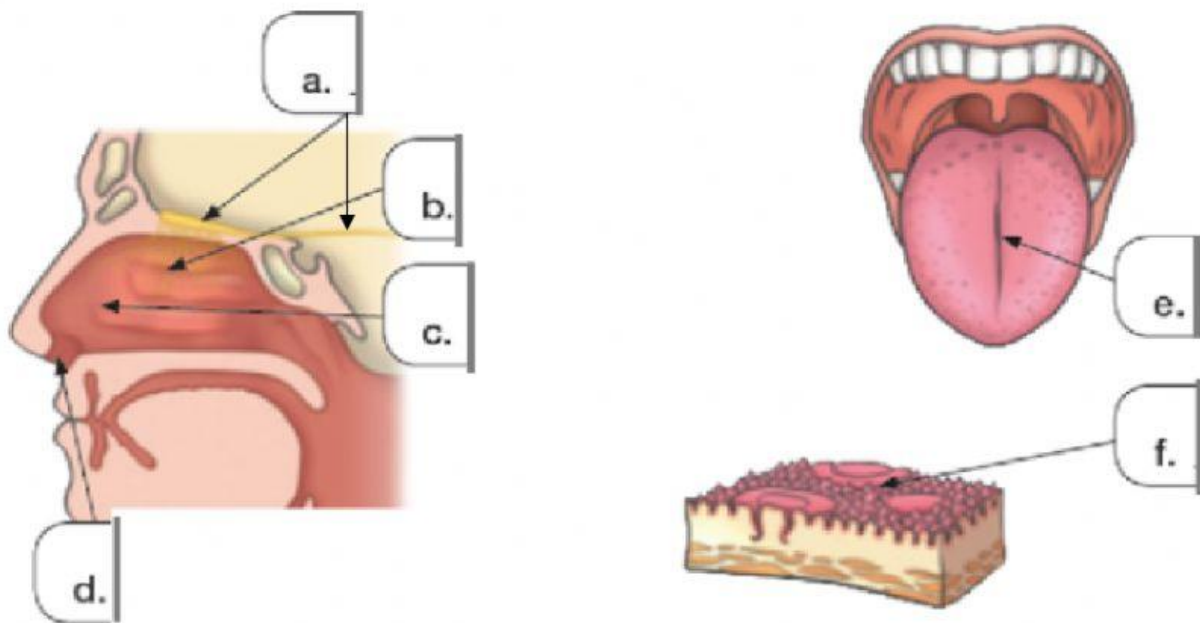
¿Sabías qué?

El sabor de los alimentos es percibido por una combinación de dos sentidos: el gusto y el olfato.

Por eso, cuando estamos resfriados, los alimentos nos parecen insípidos porque los receptores olfativos quedan aislados por la mucosidad y entonces perdemos un porcentaje muy elevado de información a la hora de 'clasificar' lo que estamos comiendo.

FIVE SENSES AND SENSITIVITY

Choose the name of each part:



After the picnic, they are listening  to music .

How do we hear? Order:

1 st	
2 nd	
3 rd	
4 th	
5 th	
6 th	

The **sound** travels through the **ear canal**.

The **auditory nerve** sends information to the **brain**.

The **small bones** move when the **eardrum** vibrates.

The **pinna/ear** captures the **sound**.

The **sound** reaches the **eardrum** and makes it vibrate.

The **cochlea** captures the sound vibrations.

FIVE SENSES AND SENSITIVITY

Write the correct letter:

PINNA

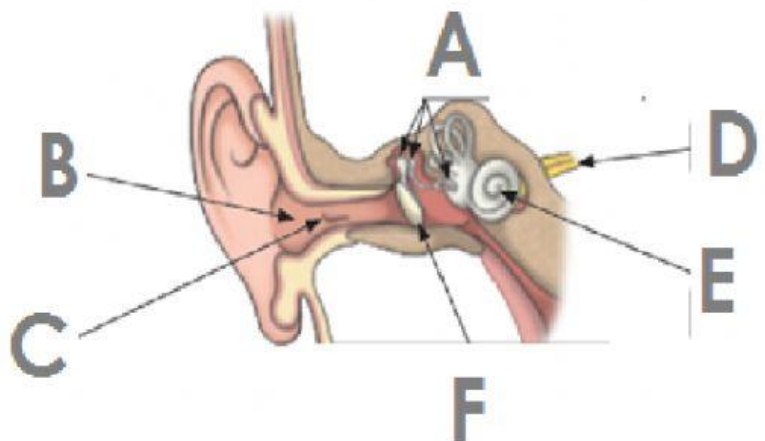
EAR CANAL

EARDRUM

SMALL BONES

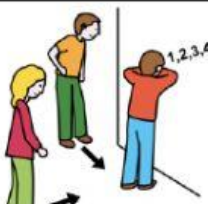
COCHLEA

AUDITORY NERVE



And also, they are playing games. 🎲

Which senses are they using? Choose:

GAME						
	LA COLA DEL BURRO Cada participante tendrá que intentar quitar las colas a los demás compañeros/as y procurar que no le quiten la suya. Gana aquel que más colas consiga.					
	LA GALLINITA CIEGA La gallina ciega consiste en que un jugador, con los <u>ojos vendados</u> , debe atrapar a alguno de los participantes, <u>adivinar</u> quién guiándose <u>por su voz</u> y <u>palpándolo</u> cuando la encuentra.					
	EL PAÑUELO Cada participante del equipo debe salir corriendo a por el pañuelo cuando <u>escucha su número</u> y <u>coger el pañuelo</u> o <u>pillar</u> a su oponente <u>tocándolo</u> .					
	RELOJ RELOJ Cuando el/la que se la queda termina de decir la frase « <u>reloj-reloj la una y las dos</u> », se vuelve rápido y al que <u>vea</u> moverse lo manda a la línea de salida. El que consiga llegar hasta el que se la queda le <u>toca</u> el hombro y sale a correr, al que <u>pille</u> es el próximo que se la queda.					

FIVE SENSES AND SENSITIVITY

In the evening, it's starting to rain. ☁️

Order the **SENSITIVITY PROCESS** (1-4)

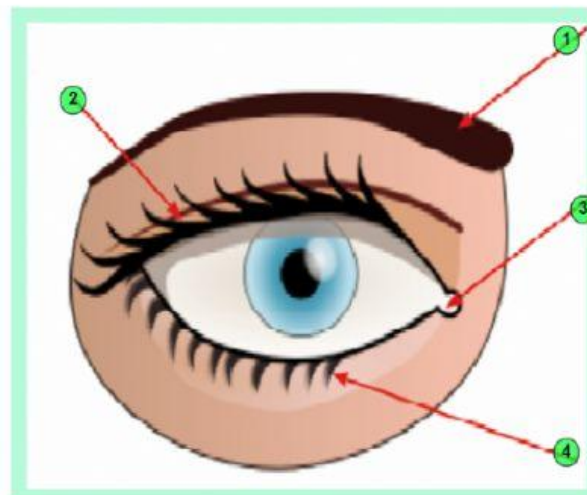


- ☐ Your **brain** tells your body how to **respond**.
- ☐ Your **senses** send messages to your **brain**.
- ☐ Your **brain** interprets the **information**.
- ☐ Your **senses** detect a stimulus in the environment.

Nuria sees 👁️ the clouds ☁️ thanks to the sense of SIGHT.

Label the parts of the eye:

FOR PROTECTION



FIVE SENSES AND SENSITIVITY

TO SEE

