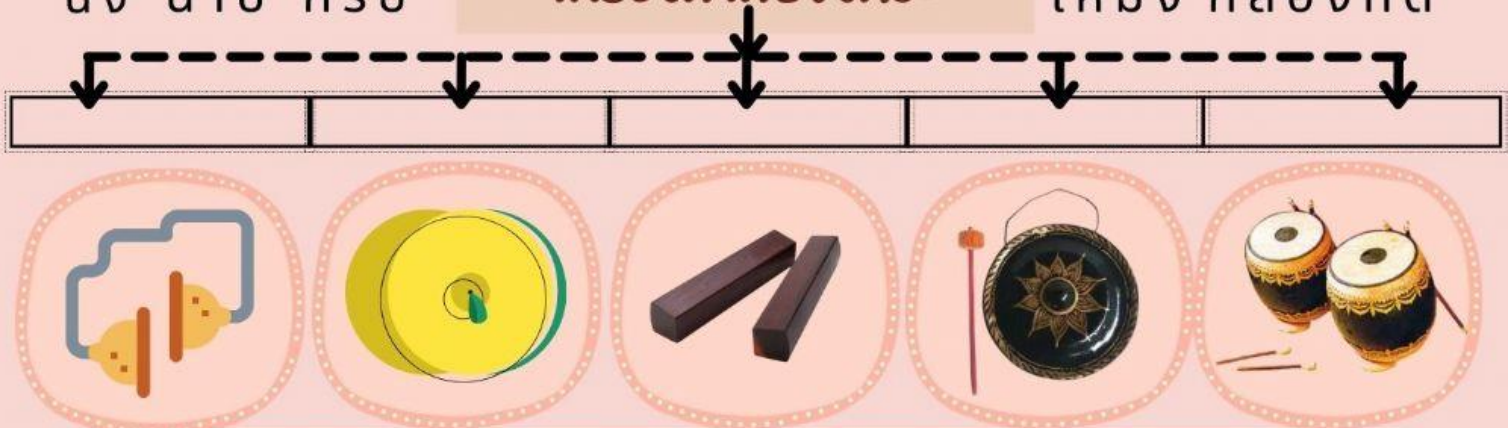


จังหวะดนตรีไทย

พฤติกรรม การวัดความรู้ความจำ, การวิเคราะห์, การนำไปใช้
ครูแพรว นางสาวขวัญจิรา นวลแป้น (ผู้สอน)

คำชี้แจง : ให้นักเรียนระบุชื่อเครื่องดนตรีไทยที่ทำหน้าที่กำกับจังหวะของวงดนตรีไทย มา 5 ชนิด และตอบคำถามต่างๆให้ถูกต้อง

ฉิ่ง ฉาบ กรับ เครื่องกำกับจังหวะ โหม่ง กลองทัด



จังหวะของดนตรีไทย

จังหวะสามัญ แบ่งออกเป็น 3 แบบ ได้แก่ 1.....2.....3.....

จังหวะฉิ่ง หมายถึง.....

จังหวะฉิ่งที่ใช้ในการกำกับจังหวะ มี 3 อัตรา ได้แก่.....

จังหวะหน้าทับ หมายถึง.....

ตัวอย่างจังหวะหน้าทับที่นิยมในการบรรเลงดนตรีไทย.....

ให้นักเรียนเติมจังหวะฉิ่งให้ถูกต้องตามอัตราจังหวะที่กำหนดในตารางด้านล่าง
สามชั้น

--	--	--	--	--	--	--	--

สองชั้น

--	--	--	--	--	--	--	--

ชั้นเดียว

--	--	--	--	--	--	--	--