



แบบฝึกกิจกรรม

สละการเรียนรู้ภาษาไทย รายวิชาภาษาไทยเพิ่มเติม เรื่องการแต่งคำประพันธ์
เรื่อง โคลง และ ร่าย

สอนโดย ครูณัฐราณี สุตตะหา

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้น.....

โคลงสองสุภาพ

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ในช่อง ☐ สำหรับข้อความที่ถูกต้อง หรือ ☐ สำหรับข้อความที่ผิด

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|---|
| ☐ | ☐ | ๑. ประเพณีท้องถิ่น กินข้าวสาลาก ทุงเสลี่ยมนี้แล |
| ☐ | ☐ | ๒. วังธารมีแห่ช้าง งานบวชบุญแลสล้าง ส่งให้บุญแรง |
| ☐ | ☐ | ๓. คริวตานมานทั่วทั้ง ทานแก่วัดทุกครั้ง ทุกที่หมู่คน ศรัทธา |
| ☐ | ☐ | ๔. ฟ้อนปราสาทไหรนี้ ทุงเสลี่ยมช้ชวนชม แม่เอย |

โคลงสามสุภาพ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบไปนี้ ให้เติมในช่องว่างให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์

สอง ที่ สาม ยล แท้ หนึ่ง เต็ม แล้ โคลง เลห์

.....แปลกลโคลง.....

ตามทำนอง.....

วรรค.....ฟัง.....

.....นี้จึง..... เชียงเทอญ

ร่าย

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมคำตอบไปนี้ ให้ถูกต้อง

๑. ร่ายสุภาพ ๑ บท มี.....วรรค แต่ละวรรคมีคำ.....คำ
๒. คำสุดท้ายของวรรคหน้าส่งสัมผัสไปยังคำ.....ของวรรคถัดไป
๓. ร่ายสุภาพจะต้องจบลงด้วย.....
๔. คำว่าสุภาพในร่ายหมายถึง.....
๕. คำส่งสัมผัสเป็นคำสุภาพ คำรับสัมผัสต้องเป็น.....
๖. เต็มสร้อยในทุกๆ วรรคของบท ต้องเหมือนกันทุกวรรค เรียกชื่อว่า
๗. ร่าย.....เหมือนร่ายสุภาพทุกประการ ยกเว้นไม่ได้จบลงด้วยโคลงสองสุภาพ
๘. ร่าย.....จะมีกี่วรรคก็ได้แต่ห้ามต่ำกว่า ๕ วรรค แต่ละวรรคจะมีกี่คำก็ได้แต่ห้ามต่ำกว่า ๕ คำ
๙. ร่าย.....วรรคหนึ่ง ๕ คำ แต่อาจมามากหรือน้อยอยู่ในจำนวน ๓ - ๘ คำ
๑๐. การสัมผัสของร่ายทุกประเภท คำสุดท้ายของวรรคหน้า สัมผัสกับคำที่ ๑, ๒ หรือ ๓ ของวรรคต่อไป ยกเว้นร่าย.....ไม่กำหนด แต่ไม่ควรสัมผัสกับคำสุดท้าย