



Development - Sustainability - Pioneership

ورقة عمل للصف الحادي عشر غطاء الفراش

مدرسة الإمارات الخاصة - العين
EMIRATES
PRIVATE SCHOOL - AL AIN

اختر الإجابة الصحيحة من ضمن البدائل التالية:

1- أي من المقطعات القصصية التالية تشتمل على الاستباق في الزمن القصصي؟

- أ- وكذلك خلع سامي الجبة والعمة، فقد تقدّم على هذا الحدث عدد من الأحداث تشير إليه منها إصرار سامي على النجاح "بدراسته؛ لأنه" كان على يقين من أن ذلك وحده سينقذه
- ب- "ها هو ينبع من بين أصابعها هي، ناهدة، وهي تضع الأسطوانة على الغرامافون ... وتنبّه فجأة على يد عدنان تهزّ كتفه.
- ت- إن الأسرار هي ما يساعدنا على العيش، كم يخسر من لا سر له.

2- أي من المقطعات القصصية التالية تشتمل على الاسترجاع في الزمن القصصي؟

- أ- «إن الذين يعرفون أسباب الآلام وأحزانهم غير أشقياء. يعيشون بالأمل ويحيون بالرجاء، أما أنا فشقية لأنني لا أعرف لي داء فأعالجه، ولا يوم شفاء فأرجوه»
- ب- نحن بمقاييس العالم الصناعي الأوروبي، فلاحون فقراء، ولكنني حين أعانق جدي أحس بالغنى، كأني نعمة من دقات قلب الكون نفسه.
- ت- "كلما شعرت أنني أملك زمام الأمور رمتني الحياة بصفعة تجعلني أستفيق من هذا الكبر، كأنها تصيح في تنبهنّي بأنني لا شيء على الإطلاق، وأنه مهما اتخذت احتياطاتي وتنبهت لكل ما يحدث من حولي فإنها أكبر مني وأقوى مني كثيراً، وتقف تغيظني وهي تقول: وريني بقى شطارتك وحدافتك."
- ث- "وينظر إلى وحيد، وهو يحس أنها نظرة الإعجاب نفسها، تلك التي وجهها إليه منذ أكثر من ستة أعوام، في لقائهما الأول في القاهرة. آنذاك، كان قد قضى أسابيع طويلة وهو يترقّب تلك البرقية من اليابان التي يُعلمه فيها وحيد نبأ مغادرته من طوكيو إلى القاهرة"