

ชื่อ:

วันที่:

การจำแนกประเภทของละครในยุคนสมัยต่างๆ

คำชี้แจง : ให้นักเรียนเติมคำตอบในช่องว่างที่กำหนดให้



มีการแสดงในรูปแบบของละครเกิดขึ้นแล้วโดยมีข้อสันนิษฐานว่า **มโนราห์** น่าจะเป็นละครเรื่องแรกที่มีการนำมาแสดง แต่ก็ไม่มีความชัดเจนว่ามีการแสดงนาฏศิลป์เป็นเรื่องราวแบบละคร มีเพียงหลักฐานเกี่ยวกับการละเล่นในศาลาจาริกจึงทำให้เกิดข้อสันนิษฐานว่าการแสดงในสมัยนั้นมีแบบแผนแล้วและระบำรำ รำ เต้น ที่ปรากฏในจาริกถือเป็นรากฐานของนาฏศิลป์ไทยได้



ถือกำเนิดมาจากละครพื้นบ้านที่เป็นมหรสพประจำท้องถิ่น มีลักษณะเป็นละครเร่ มีตัวละครหลักเพียงสามตัวคือ ตัวพระ ตัวนาง และตัวตลก เนื้อเรื่องที่แสดงเป็นเรื่องจักรๆ วงศ์ๆ ซึ่งนำมาจากนิทานชาดกหรือเป็นเรื่องที่ชาวบ้านแต่งขึ้นเอง ในการแสดงละครชาตรีจะต้องมีการรำซัดซาตรี เพื่อบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ก่อนแสดงทุกครั้ง

เป็นละครที่นำเค้าโครงมาจากนิทานพื้นเมืองและปรัมปราชาดกมาแต่งเป็นบทละครลักษณะการแสดงละครนอกมีจุดมุ่งหมายในการแสดงเรื่องราวมากกว่าการแสดงความประณีตงดงาม หรือแสดงท่าร่ายของตัวละคร แต่จะมุ่งดำเนินเรื่องให้ **รวดเร็ว** **โลดโผน** **ตลกขบขัน** **ไม่เคร่งครัด** ผู้แสดงละครนอกจะเป็นชายล้วน เป็นละครที่คนธรรมดาสามัญเล่นกันตามบ้านหรือตามวัด บทเจรจาของตัวละครจะไม่ใช้คำราชาศัพท์ จะใช้เป็นคำพูดธรรมดาสามัญ การดำเนินเรื่องรวดเร็วทันใจผู้ชม จนชาวบ้านเรียกละครนอกว่า **ละครตลาด**



เป็นละครที่มุ่งเน้นศิลปะการร่ายรำเป็นสำคัญแสดงเฉพาะภายในเขตราชฐาน ลักษณะการแสดงมีความเคร่งครัดมีรูปแบบเฉพาะที่เป็นเอกลักษณ์ของละครในคือ **ผู้แสดงเป็นหญิงล้วน** เรื่องที่นิยมนำมาแสดงมีเพียงสามเรื่องเท่านั้นได้แก่ **เรื่องรามเกียรติ์** **เรื่องอิเหนา** และ **เรื่องอุณรุท**

โขนจัดอยู่ในประเภทละครในโดยโขนได้พัฒนามาจากการแสดง **ชักนาค** **ตักดาบธรรม์** **หนังใหญ่** และ **กระบี่** **กระบอง** ลักษณะการแสดงโขนจะแบ่งออกเป็น 5 ชนิดคือ **โขนนั่งราว** **โขนกลางแปลง** **โขนหน้าจ่อ** **โขนโรงใน** และ **โขนฉาก** ซึ่งโขนโรงในเป็นการแสดงโขนที่เป็นละครในมีบทภาคเจรจาอย่างโขน มีต้นเสียงและลูกคู่รับแบบละคร ลักษณะการแสดงสำหรับตัวละครที่เป็นมนุษย์จะมีลีลาท่าร่ายเหมือนกับละครใน เรื่องที่นิยมนำมาแสดงคือเรื่องรามเกียรติ์ ผู้แสดงจะแต่งกายขึ้นเครื่องพระนางยักษ์ลิงและตัวละครที่ไม่ใช่มนุษย์จะสวมหัวโขน



การละครต่างๆ ล้วนได้รับการสนับสนุนจากพระมหากษัตริย์แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์สืบเนื่องต่อกันมาเป็นลำดับตั้งแต่การละครต่างๆ ล้วนได้รับการสนับสนุนจากพระมหากษัตริย์แห่งพระบรมราชจักรีวงศ์สืบเนื่องต่อกันมาเป็นลำดับตั้งแต่รัชกาลที่ 1 - รัชกาลที่ 9