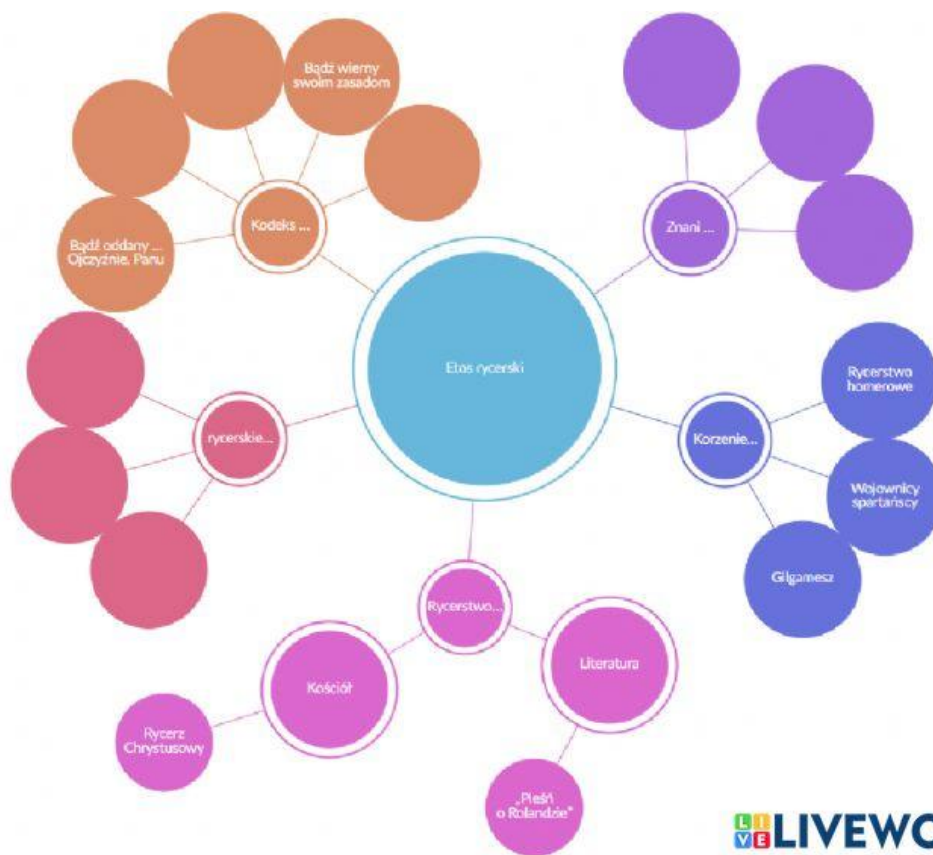




Lekcja 34

Temat: **Rozterki człowieka
myślącego. Bądź wierny
zasadom – Zbigniew Herbert
„Przesłanie Pana Cogito”.**



Herbert Zbigniew „Prześlanie Pana Cogito”

Idź dokąd poszli tamci do ciemnego kresu
po złote runo nicości twoją ostatnią nagrodę
idź wyprostowany wśród tych co na kolanach
wśród odwróconych plecami i obalonych w
proch

ocalałeś nie po to aby żyć
masz mało czasu trzeba dać świadectwo
bądź odważny gdy rozum zawodzi bądź
odważny
w ostatecznym rachunku jedynie to się liczy

a Gniew twój bezsilny niech będzie jak morze
ilekroć usłyszysz głos poniżonych i bitych
niech nie opuszcza ciebie twoja siostra Pogarda
dla szpiclów katów tchórzy - oni wygrają
pójdą na twój pogrzeb i z ulgą rzucą grude
a kornik napisze twój utadzony życiorys

i nie przebacza zaiste nie w twojej mocy
przebaczać w imieniu tych których zdradzono o
świecie
strzeż się jednak dumy niepotrzebnej
oglądaj w lustrze swą błazeńską twarz
powtarzaj: zostałem powołany - czyż nie było
lepszyc

strzeż się oschłości serca kochaj źródło zaranne
ptaka o nieznanym imieniu dąb zimowy
światło na murze splendor nieba
one nie potrzebują twego ciepłego oddechu
są po to aby mówić: nikt cię nie pocieszy

czuwaj - kiedy światło na górach daje znak -
wstań i idź
dopóki krew obraca w piersi twoją ciemną
gwiazdę
powtarzaj stare zaklęcia ludzkości bajki i legendy
bo tak zdobędziesz dobro którego nie
zdobędziesz
powtarzaj wielkie słowa powtarzaj je z uporem
jak ci co szli przez pustynię i ginęli w piasku

a nagrodzą cię za to tym co mają pod ręką
chłostą śmiechu zabójstwem na śmietniku
idź bo tylko tak będziesz przyjęty do grona
zimnych czaszek
do grona twoich przodków: Gilgamesza Hektora
Rolanda
obrońców królestwa bez kresu i miasta popiołów

Bądź wierny Idź

W całym wierszu zaznacz nawiązania do Bibli



LIVEWORKSHEETS



- | | | |
|-------------------------|--|---|
| Hektor | | Bohater sumeryjskich poematów, legendarny bohater, obdarzony nadludzką siłą. |
| złote runo | | Bohater "Iliady" Homera, waleczny królewicz trojański, zabity przez Achillesa. |
| wędrówka przez pustynię | | Wyjście Izraelitów z Egiptu i podróż do Ziemi Obiecanej. |
| Roland | | Legendarny średniowieczny rycerz, wzór honoru i waleczności. |
| Gilgamesz | | W mitologii greckiej wyprawiał się po nie Jazon. Przenosił: rzeczy trędz. i s. g. nie |

Ćwiczenie 2



Przyjrzyj się sytuacji lirycznej wiersza Zbigniewa Herberta *Przesłanie Pana Cogito*. Zapisz wnioski.

Drukuj

Wyczyść

Kto mówi z wierszu?

Do kogo mówi?

W jaki sposób mówi?

O czym mówi?

Jaka jest intencja osoby mówiącej?

Herbert Zbigniew Przestanie Pana Cogito

- Idź dokąd poszli tamci do ciemnego kresu
- po złote runo nicości twoją ostatnią nagrodę
- idź wyprostowany wśród tych co na kolanach
- wśród odwróconych plecami i obalonych w proch

- ocalałeś nie po to aby żyć
- masz mało czasu trzeba dać świadectwo
- bądź odważny gdy rozum zawodzi bądź odważny
- w ostatecznym rachunku jedynie to się liczy

- A Gniew twój bezsilny niech będzie jak morze
- ilekroć usłyszysz głos poniżonych i bitych
- niech nie opuszcza ciebie twoja siostra Pogarda
- dla szpiclów katów tchórzy - oni wygrają
- pójdą na twój pogrzeb i z ulgą rzucą grudę
- a kornik napisze twój uładowany życiorys

Jaki jest cel marszu nakazanego przez podmiot literacki?

Jaką postawę ma reprezentować osoba mówiąca i z czym musi się liczyć?

• Jaki stosunek do życia wyraża osoba mówiąca?

• Co w kontekście wiersza oznacza zwrot „dać świadectwo”?

• Dlaczego podmiot literacki stawia odwagę ponad rozum?

• W jaki sposób należy reagować na zło?

• Jakiego znaczenia nabiera wyraz „siostra” zestawiony ze słowem „Pogarda”?

• Co dla adresata wiersza, wynika z faktu, że znajduje się on na z góry przegranej pozycji?

• Z jakim systemem politycznym kojarzy się „uładowany życiorys”?

- i nie przebaczaj zaiste nie w twojej mocy
- przebaczać w imieniu tych których zdradzono o świecie
- strzeż się jednak dumy niepotrzebnej
- oglądaj w lustrze swą błazeńską twarz
- powtarzaj: zostałem powołany - czyż nie było lepszych

• Co o przebaczeniu mówi podmiot literacki?

- strzeż się oschłości serca kochaj źródło zaranne
- ptaka o nieznanym imieniu dąb zimowy
- światło na murze splendor nieba
- one nie potrzebują twego ciepłego oddechu
- są po to aby mówić: nikt cię nie pocieszy

W jaki sposób adresat liryczny powinien zachować się wobec samego siebie?

Dlaczego w sercu podmiotu lirycznego gości smutek?

- czuwaj - kiedy światło na górach daje znak - wstań i idź
- dopóki krew obraca w piersi twoją ciemną gwiazdę
- powtarzaj stare zaklęcia ludzkości bajki i legendy
- bo tak zdobędziesz dobro którego nie zdobędziesz
- powtarzaj wielkie słowa powtarzaj je z uporem
- jak ci co szli przez pustynię i ginęli w piasku

Jaki jest cel jego podróży?

Co znajduje się w bajkach i legendach?

Do czego nawiązanie?

- a nagrodzą cię za to tym co mają pod ręką
- chłostą śmiechu zabójstwem na śmietniku
- idź bo tylko tak będziesz przyjęty do grona zimnych czaszek
- do grona twoich przodków: Gilgamesza Hektora Rolanda
- obrońców królestwa bez kresu i miasta popiołów

Jaka jest nagroda za wierność odwiecznym zasadom?

Kim są dla podmiotu lirycznego bohaterowie z przeszłości: Gilgamesz, Hektor, Roland?

W jaki sposób wiersz się zaczyna i kończy? Dlaczego?

- Bądź wierny Idź

Napisz rozprawkę na temat:
Rycerskość dzisiaj – ethos frajerów



cz, bohaterów SHEETS



Do każdego podanego fragmentu sformułuj zasadę, o której mówi Pan Cogito.

Fragment	Zasada
<i>Idź dokąd poszli tamci do ciemnego kresu po złote runo niemości twoją ostatnią nagrodę</i>	
<i>Idź wyprostowany wśród tych co na kolanach wśród odwróconych plecami i obalonych w proch</i>	
<i>ocalałeś nie po to aby żyć masz mało czasu trzeba dać świadectwo</i>	
<i>bądź odważny gdy rozum zawodzi bądź odważny</i>	
<i>a Gniew twój bezsilny niech będzie jak morze ilekroć usłyszysz głos poniżonych i bitych</i>	
<i>niech nie opuszcza ciebie twoja siostra Pogarda dla szpicłów katów tchórzy</i>	
<i>i nie przebaczaż zaiste nie w twojej mocy przebaczaj w imieniu tych których zdradzono o świecie</i>	
<i>strzeż się jednak dumy niepotrzebnej oglądaj w lustrze swą bladeńską twarz powtarzaj: zostałem powołany – czyż nie było lepszych</i>	
<i>strzeż się oschłości serca kochań źródło zaranne ptaka o nieznanym imieniu dąb zimowy światło na murze splendor nieba</i>	
<i>czuwaj – kiedy światło na górach daje znak</i>	
<i>wstań i idź dopóki krew obraca w piersi twoją ciemną gwiazdę powtarzaj stare zaklęcia ludzkości bajki i legendy (...)</i>	
<i>powtarzaj wielkie słowa powtarzaj je z uporem</i>	