Examen unidad 4- Silvia Palenzuela y Eva Arriazu

Nombre_____

1. **Cambia al género femenino las siguientes palabras y únelos con su procedimiento de formación (1p)**

Camello	*- con el sufijo -a*
Conde	*- con otros sufijos (-esa, - isa, - ina, - triz)*
Comerciante	*- común en cuanto al género*
Carnero	*- epicenos*
Caballo	*– heterónimos*

2. **Di si estos elementos son siglas o acrónimos (0,5p) y únelos a su significado (0,25p)**

·IRPF:_____ ·	*· Pequeña Y Mediana Empresa*
·ONCE:_____ ·	*· Unidad de cuidados intensivos*
· BOE:_____ ·	*· Organización Nacional de Ciegos Españoles*
· Pyme:_____ ·	· Boletín Oficial del Estado
· UCI:_____ ·	*· Impuesto sobre la Renta de Personas Físicas*

B) Arrastra las palabras sigla y acrónimo con su significado (0,25)

Sigla - Se forman uniendo la letras iniciales de otras palabras y se pronuncian como palabras

Acrónimo -Se forman uniendo las letras iniciales de otras palabras y se pronuncian deletreando

3. ***Une el sustantivo con su descripción sintáctica . (1p)***

Visigodos ·	*· propio, antropónimo.*
Tribu ·	*· común, concreto, contable y colectivo*
Atila ·	*· común,concreto,contable y colectivo*
Ejército ·	*· propio, antropónimo.*
Bizancio ·	*· común, concreto, contable y colectivo*

LIVEWORKSHEETS

b) cambia el número de estos sustantivos del ejercicio 3 (0,5) .
·visigodos:_____
·Tribu:_____
·Ejército:_____

4. ***Pincha sobre los adjetivos de las siguientes frases y di si son especificativos, explicativos o epítetos.(1p)***

La sociedad bizantina tenía una estructura piramidal. ->_____

En el zoco se vendía blanco marfil de África.->_____

Santa Sofía está coronada por una magnífica cúpula.-> _____

5. **Lee estos textos y responde a las preguntas**

Texto 1- Hace mucho el dinero, mucho se ha de amar,

al torpe hace discreto, hombre de respetar;

hace correr al cojo, al mudo le hace hablar;

el que no tiene manos bien lo quiere tomar.

Aun al hombre necio y rudo labrador

dineros le convierten en hidalgo doctor,

cuanto más rico es uno, más grande es su valor

quien no tiene dineros no es de sí señor

(Arcipreste de Hita)

LIVEWORKSHEETS

Texto 2 -Según Prisco, historiador del siglo V, Atila era: "Corto de estatura, de ancho pecho y cabeza grande; sus ojos eran pequeños, su barba fina y salpicada de canas; tenía la nariz chata y la tez morena, mostrando la evidencia de su origen."

a) ***¿Cuál de los dos textos pertenece a la lírica)? Pincha sobre las características de la lírica que utiliza (1p)***

-texto1 / texto 2
- *primera persona*
- *escrito en verso*
- *oraciones exclamativas e interrogativas retóricas*
- *puntos suspensivos*
- *palabras que indican subjetividad*
- *muchos adjetivos*
- *uso de los recursos del lenguaje literario*

b) ***Analiza la métrica y la rima del poema(pincha sobre la opción correcta y rellena los huecos)(1 pto)***

Rima: *consonante/ asonante en los versos*_____

Arte : *mayor/menor*

Esquema de rima:_____

Tipo de estrofa:_____

c) ***¿Cuál de los dos textos es una descripción? Elige de qué tipo (pincha sobre la opción correcta)(1p)***

- **Texto 1 / texto 2**
- **Prosopografía**
- **Etopeya**
- **Retrato**
- **Caricatura**

LIVEWORKSHEETS

6. **Lee los textos y arrastra hacia ellos el subgénero de la lírica al que pertenecen. (1p)**

a) El dulce lamentar de dos pastores,
Salicio juntamente y Nemoroso,
he de contar, sus quejas imitando;
cuyas ovejas al cantar sabroso
estaban muy atentas, los amores,
(de pacer olvidadas) escuchando.
Garcilaso de la Vega

b) Y encontré mi ilusión desvanecida
y eterno e insaciable mi deseo;
palpé la realidad y odié la vida;
sólo en la paz de los sepulcros creo.
José de Espronceda

1) Oda

2) Égloga

3) Elegía

4) Himno

5) Sátira

7. **Arrastra las figuras literarias hacia los textos que las contengan (1,5p)**

Aliteración ánfora hipérbaton epíteto polisíndeton asíndeton elipsis Comparación metáfora personificación hipérbole antítesis metonimia ironía

A) Al sonreír, sus hermosas perlas se mostraron a la luz del día…

B) El invitado ponderó las excelencias del rioja que acababa de catar

C) Es tan corto el amor, y tan largo el olvido…

D) En su tierno ánimo, del espanto el impacto mella hizo.

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS