Numele şi prenumele: Data:
Clasa a IX – a S

TEST DE EVALUARE

I. Indică, prin încercuirea variantei corespunzătoare, răspunsurile corecte:

1. În enunţul „M. Eminescu este geniul poeziei româneşti.", punctele sunt:
a) Ambele semne de punctuaţie;
b) Ambele semne de ortografie;
c) Primul de ortografie, al doilea de punctuaţie;

2. În aproximarea numerică, cratima este:
a) Semn de ortografie;
b) Semn de punctuaţie;
c) Nu este nici semn de ortografie, nici semn de punctuaţie;

3. La scrierea cuvintelor compuse, folosirea cratimei este:
a) Întotdeauna, obligatorie;
b) Obligatorie, numai în unele situaţii;
c) Facultativă;

4. Este/ sunt exclusiv semn(e) de ortografie:
a) Cratima, apostroful şi punctul;
b) Apostroful;
c) Cratima;

5. În enunţul „D-ta ai fost invitat special", abrevierea cuvântului este marcată prin:
a) Semn de ortografie;
b) Semn de punctuaţie;
c) Nu este marcată;

6. În enunţul „M-am întrebat ce să fac?", semnul întrebării:
a) Este corect folosit;
b) Nu este folosit corect;
c) Depinde de sensul frazei;

7. Indicaţi seria în care „două puncte" sunt corect folosite, înaintea:
a) Unui citat, unui proverb, unei zicale;
b) Unui citat, unui proverb, unei enumerări, unei explicaţii;
c) Unui citat, unei interjecţii, unei propoziţii exclamative;

8. Prin ghilimele, autorul:
a) Reproduce exact cuvintele cuiva;
b) Subliniază importanţa cuvintelor reproduse;
c) Exprimă cuvinte folosite cu alt sens decât cel de bază;

9. Ghilimele franceze marchează:
a) Încadrarea unui citat al unui autor;
b) Încadrarea cuvintelor traduse din limba franceză;
c) Încadrarea unui citat în interiorul altui citat;

10. În faţa lui „şi", virgula::
a) Se foloseşte întotdeauna;
b) Nu se utilizează deloc;
c) Depinde de valoarea morfologică a lui „şi";

11. Folosirea liniei de dialog, în enunţul „— Ce faci acum?" este:
a) Obligatorie;
b) Facultativă;
c) Recomandabilă;

12. Într-un anunţ, parantezele folosite pot fi:

a) Depinde de situaţie;
b) Rotunde şi/ sau drepte;
c) Numai rotunde;

13. În enunţul „Relaţiile economice româno – coreene sunt strânse", linia de pauză este:

a) Semn de punctuaţie;
b) Semn de ortografie;
c) Depinde de interpretarea dată;

14. Punctele de suspensie marchează:

a) O pauză mare în vorbire;
b) Pauza de la sfârşitul comunicării enunţiative;
c) Întreruperea şirului vorbirii;

15. După adverbul de negaţie, virgula:

a) Se foloseşte;
b) Nu se foloseşte;
c) Se foloseşte, când este echivalentul unei propoziţii;

16. Într-un enunţ, punctul poate fi semn de:

a) Ortografie;
b) Punctuaţie;
c) Şi de ortografie şi de punctuaţie;

17. O construcţie incidentă:

a) Se desparte prin virgulă de restul enunţului;
b) Nu se delimitează prin virgulă;
c) Despărţirea este facultativă;

18. Folosirea virgulei între subiect şi predicat:

a) Posibilă, oricând;
b) Greşită, întotdeauna;
c) Recomandată, când între ele se află intercalate alte părţi de propoziţie;

19. În enunţul „Bineînţeles, a venit", virgula:

a) Este corect folosită;
b) Este incorect folosită;
c) Folosirea ei este facultativă;

20. Cratima marchează alipirea unui pronume la un verb:

a) Când este antepus verbului;
b) Când este postpus verbului;
c) În ambele situaţii;