

การใช้ภาษาในห้วงดงาม 2

ตอนที่ ๓ จงพิจารณาข้อความในใจย่แต่ละข้อ ว่ามีลักษณะการเรียบเรียงคำเป็นแบบใดตามที่กำหนดให้ต่อไปนี้

- ก. เรียงข้อความที่บรรจุสารสำคัญไว้ข้างท้ายสุด
 ข. เรียงคำหรือข้อความที่มีความสำคัญเท่าๆ กันเคียงขนานกันไป
 ค. เรียงประโยคให้เนื้อหาเข้มข้นไปเรื่อยๆ จนถึงที่สุด
 ง. เรียงประโยคให้เนื้อหาเข้มข้น แต่คลายลงในประโยคสุดท้าย
 จ. เรียงถ้อยคำให้เป็นคำถามเชิงวาทศิลป์

.....๑. แม้พวกเขาจะมีอวัยวะไม่ครบเหมือนพวกเรา แต่พวกเขาก็มีความรู้สึก มีเลือดเนื้อ และมีชีวิต

.....๒.

นาครีมีพิษเพียง	สุริโย
เลื้อยบ่ทำเดโช	แซมข้า
พิษน้อยหยิ่งโยโส	แมลงป่อง
ชูแต่หางเองอ้า	อวดอ้างฤทธิ์

.....๓. เมื่อประเทศชาติของเราประสบกับภาวะวิกฤติทางเศรษฐกิจเช่นนี้ เราคนไทยยังจะใช้จ่ายกันอย่างฟุ่มเฟือยอยู่อีกหรือ

.....๔. สิ่งที่น่าทึ่งที่เยาวชนต่างชาติติดอกติดใจคนไทย ก็คือยิ้มสยามนั่นเอง

.....๕. อาหารร้านนี้รสชาติค่อนข้างเผ็ด เป็นอาหารอีสาน น้ำจิ้มแจ่วก็หวานๆ เผ็ดๆ ลาบหมูก็เผ็ดนิดหน่อย ตับหวานเผ็ดมาก ส้มตำยังเผ็ดอร่อย

.....๖. การเรียนหนังสือให้ได้ผลดีนั้น ต้องใช้ทั้งความขยันและความตั้งใจจริง

.....๗. ถ้าเธอยังเกียจร้านเช่นนี้ เวลาสอบใครจะช่วยเธอได้

.....๘. หนังสือที่ฉันชอบอ่านมากที่สุดคือ หนังสือสารคดี

.....๙. ฉันชอบการร้องเพลงพอๆ กับที่ชอบการฟังเพลง

.....๑๐. ไปอยู่ที่นั่นก็ต้องอยู่คนเดียว ไม่รู้จักใครเลย รู้ไหมว่าแม่เป็นห่วง

ตอนที่ ๔ จงจับคู่คำและข้อความที่สัมพันธ์กัน

- | | |
|---|-----------------|
|๑. ความเปรียบที่กล่าวเกินไปจากความจริง | ก. อุปมา |
|๒. สิ่งที่ไม่มีชีวิตมีกายาการเหมือนมนุษย์ | ข. อุปลักษณะ |
|๓. การเปรียบเทียบโดยใช้คำที่มีความหมายว่า "เหมือน" | ค. สัทพจน์ |
|๔. การใช้เรื่องราวมาประกอบหรือขยายความให้เด่นชัด | ง. บุคคลสมมติ |
|๕. การนำสิ่งที่มีคุณสมบัติร่วมกันมาใช้แทน | จ. อติพจน์ |
|๖. การใช้คำที่มีความหมายตรงข้ามกันมาเข้าคู่กัน | ฉ. อวพจน์ |
|๗. การเปรียบเทียบที่น้อยไปกว่าความจริง | ช. นามนัย |
|๘. การใช้สิ่งหนึ่งมาแทนอีกสิ่งหนึ่ง | ซ. สัญลักษณ์ |
|๙. การเปรียบเทียบโดยใช้คำว่า "เป็น" หรือ "คือ" | ณ. อุปมานิทัศน์ |
|๑๐. การเลียนเสียงธรรมชาติ | ญ. ปรพากษ์ |