



Lekcja 33

Temat:

**Kim był „Pan od Przyrody”
w wierszu Zbigniewa
Herberta?**



fan



f=p

kod



-k

przygoda



g=r a=y

◀ Poprz.

▶ Nast.

◀ Poprz.

▶ Nast.

◀ Poprz.

▶ Nast.





Herbert Zbigniew

Pan od przyrody

Nie mogę przypomnieć sobie
jego twarzy

stawał wysoko nade mną
na długich rozstawionych nogach
widziałem
złoty łańcuszek
popielaty surdut
i chudą szyję
do której przyszpilony był
nieżywy krawat

on pierwszy pokazał nam
nogę zdechłej żaby
która dotykana igłą
gwałtownie się kurczy

on nas wprowadził
przez złoty binokular
w intymne życie
naszego pradziadka
pantofelka

on przyniósł
ciemne ziarno
i powiedział: sporysz
z jego namowy

w dziesiątym roku życia
zostałem ojcem
gdy po napiętym oczekiwaniu
z kasztana zanurzonego w wodzie
ukazał się żółty kielek
i wszystko rozśpiewało się

wokoło

w drugim roku wojny
zabili pana od przyrody
łobuzy od historii

jeśli poszedł do nieba -

może chodzi teraz
na długich promieniach
odzianych w szare pończochy
z ogromną siatką
i zieloną skrzynią
wesóło dyndającą z tyłu

ale jeśli nie poszedł do góry -

kiedy na leśnej ścieżce
spotykam żuka który gramoli się
na kopiec piasku
podchodzę
szastam nogami
i mówię:
- dzień dobry panie profesorze
pozwoli pan że panu pomogę

przenoszę go delikatnie
i długo za nim patrzę
aż ginie
w ciemnym pokoju profesorskim
na końcu korytarza liści

Herbert Zbigniew „Pan od przyrody”

Nie mogę przypomnieć sobie
jego twarzy

stawał wysoko nade mną
na długich rozstawionych nogach
widziałem
złoty łańcuszek
popielaty surdut
i chudą szyję
do której przyszpilony był
nieżywy krawat

on pierwszy pokazał nam
nogę zdechłej żaby
która dotykana igłą
gwałtownie się kurczy

on nas wprowadził
przez złoty binokular
w intymne życie
naszego pradiadka
pantofelka

on przyniósł
ciemne ziarno
i powiedział: sporysz
z jego namowy

w dziesiątym roku życia
zostałem ojcem
gdy po napiętym oczekiwaniu
z kasztań zanurzonego w wodzie
ukazał się żółty kielek
i wszystko rozśpiewało się
wokóło

CHARAKTERYSTYKA BOHATERÓW WIERSSA

PODMIOT LIRYCZNY	nauczyciel

Za co jest wdzięczny uczeń Panu od przyrody?

Jaki sposób prowadzenia lekcji opisuje
podmiot liryczny?

- w drugim roku wojny zabili pana od przyrody łobuzy od historii

jeśli poszedł do nieba -

może chodzi teraz
na długich promieniach
odzianych w szare pończochy
z ogromną siatką
i zieloną skrzynią
wesóło dyndającą z tyłu

ale jeśli nie poszedł do góry -

kiedy na leśnej ścieżce
spotykam żuka który gramoli się
na kopiec piasku
podchodzę
szastał nogami
i mówię:

- dzień dobry panie profesorze
pozwoli pan że panu pomogę

przenoszę go delikatnie
i długo za nim patrzę
aż ginie

w ciemnym pokoju profesorskim
na końcu korytarza liści

Kim są „łobuzy od historii”?

Jak zostało zobrazowane niebo?
Dlaczego?

Do jakiej religii odnosi się ten
fragment?

**Ważne sensy
wiersza**

w
śmierci
jest życie

życie jest
darem od
innego
życia

w życiu
jest
śmierć

życie jest
darem,
który
przekazuje
się innemu
życiu

BOHATER	CO REPREZENTUJE?	CYTAT Z WIERSZA	CO SYMBOLIZUJE?
„PAN OD PRZYRODY”	PRZYRODA – NATURA, ŚWIAT, ŻYCIE	„z jego namowy w dziesiątym roku życia zostałem ojcem”	
„ŁOBUZY OD HISTORII”	HISTORIA – DZIEJE LUDZKOŚCI	„w drugim roku wojny zabili pana od przyrody”	

OKREŚL CZY PODANE ZDANIA SĄ PRAWDZIWE CZY FAŁSZWE	PRAWDA	FAŁSZ
„Pan od przyrody” reprezentuje jednocześnie typ liryki narracyjnej oraz liryki wyznania .	PRAWDA	FAŁSZ
Wówczas pan od przyrody staje się symbolem każdego dobrego wychowawcy.	PRAWDA	FAŁSZ
W części środkowej wiersza następuje złamanie nastroju, mowa bowiem o tragicznej śmierci ulubionego pedagoga	PRAWDA	FAŁSZ
„Łobuzami od historii” są ci, którzy wywołali wojnę i w sposób bestialski obchodzili się z wrogami.	PRAWDA	FAŁSZ
Cały wiersz jest wielkim hołdem dla wspomnianego nauczyciela, ale także dla wszystkich pedagogów, którzy zginęli w czasie wojny.	PRAWDA	FAŁSZ
Wiersz ma nastrój wesoły, refleksyjny.	PRAWDA	FAŁSZ