

ชื่อ-สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

การใช้ภาษาในเชิงนาม 1

ตอนที่๑ จงนำคำที่กำหนดให้ในกรอบเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

การเรียบเรียงคำ	ร้อยแก้ว	ความงาม	พลิกแพลง	อารมณ์
โวหารภาพพจน์	ร้อยกรอง	การสรรคำ	จินตนาการ	ศิลป์

ภาษา นับว่าเป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่.....สร้างสรรค์ขึ้นมาจากความฝัน หรือที่

เรียกว่า.....ความคิด สติปัญญา และอันละเอียดละไมของผู้เขียนจะ

ถ่ายทอดออกมาเป็นถ้อยคำในภาษา โดยเรียบเรียงออกมาเป็น.....หรืออาจเป็นรูปแบบมีสัมผัสใน

แบบของ.....ไม่ว่าจะเป็นงานเขียนแบบใด ผู้เขียนอาจทำได้อย่างไพเราะซาบซึ้งกินใจ ซึ่งเรียกภาษาที่

มีลักษณะนี้ว่า.....

หลักเกณฑ์สำคัญๆ ที่จะสร้างความงดงามให้เกิดขึ้นในภาษาก็คือ ประการแรก ผู้เขียนต้องรู้จักเลือกใช้คำที่สื่อ

ความคิด ความเข้าใจ หรือความรู้สึกได้อย่างงดงามตรงตามที่ต้องการ ซึ่งเรียกว่า..... นอกจากนี้

ยังต้องรู้จัก.....ซึ่งหมายถึงการจัดวางคำที่เลือกสรรแล้วให้ต่อเนื่องเป็นลำดับ ร้อยเรียงกันอย่างไพเราะ

เหมาะสม ถูกต้องตามโครงสร้างภาษาได้จังหวะ ประการสุดท้ายคือการ.....

ภาษาที่ใช้พูดและเขียนให้แปลกออกไปจากที่เป็นอยู่ปกติ ซึ่งก่อให้เกิดรสกระแทกใจ ความรู้สึก และอารมณ์ ซึ่งเรียกว่า การ

ใช้.....ด้วย หลักเกณฑ์ดังกล่าวอาจทำให้ภาษาของเรามีความงามไม่ยากนัก

ตอนที่ ๒ จงเลือกคำหรือข้อความในวงเล็บมาเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

๑. บาดแผลของเธอ ควรได้รับการ.....เสียก่อน (ตกแต่ง, ตบแต่ง)
๒. เด็กสาวคนนี้เป็นคนที่น่า.....พ่อแม่พี่น้องก็ไม่มี ต้องหาเลี้ยงตัวเอง (สงสาร, สมเพช)
๓. ประชาชนจำนวนมากกำลังเดือดร้อนจากภัยแล้ง จึงส่งตัวแทนมาเพื่อให้ทางการทำ
ฝนเทียมให้ (ร้องทุกข์, ร้องขอ)
๔. ผู้หญิงคนนี้ รูปร่างช่าง..... เสียจริงๆ (สวยงาม, หมดจด)
๕. ดอกไม้ที่บ้านฉันมีหลายชนิด ที่มากที่สุดคือ ดอกมะลิ ขณะนี้กำลังบานสะพรั่งส่งกลิ่นหอม.....ไปทั้งบ้าน (ฟุ้ง, ญย)
๖. ฉันมองออกไปข้างนอกเห็นฝนตกคิดว่าวิ่งออกไปคงไม่เปียก จึงตัดสินใจวิ่งออกไป
ทันที (ปรอย , ชู่ๆ)
๗. ยามเย็น นกกาพย์ใหญ่ต่างบินกลับรัง เสียงลูกนกร้อง.....ส่งเสียงดีใจที่พ่อแม่กลับมา
(จิบ, เจียบ)
๘. เสียงขอสายดังไพเราะแว่วมา เสียงดังคั่นหู (ออ อ้อ อ้อ, ออดออด แอดแอด)
๙. เดิมนั้นผิวหน้าของเธอช่างเสียจริง (ผ่องใส , ผุดผ่อง)
๑๐. ขณะที่ฉันกำลังเดินอยู่ในสวน.....(บุปผชาติ , ต้นไม้) อยู่ฉันเห็น(ไม้ดอก, ดอกไม้)หลากสี
สวยงามกำลังบานชูช่อ น่าดูยิ่งนัก