ชื่อ-สกุล _____ เลขที่ ____ ชั้น ____

ประวัติโขน ละคร

คำสั่ง : ให้นักเรียนเลือกยุคสมัยของวิวัฒนาการของโขนละครให้ถูกต้อง

1. ..... บัญญัติคำเรียกศิลปะแห่งการแสดงว่า โขน ละคร ฟ้อนรำ

2. ..... เกิดละครชาตรี ละครนอก ละครใน และโขน

3. ..... การแสดงบางอย่างได้รับวัฒนธรรมจากอินเดียและเขมร

4. ..... ประเทศไทยเสียกรุงศรีให้พม่า ศิลปินจึงกระจัดกระจายไป

5. ..... เกิดคณะละครหลวงและเอกชนขึ้นหลายโรง

6. ..... ปรากฏบทละคร ๔ เรื่อง คือ รามเกียรติ์ อุณรุท อิเหนา ดาหลัง

7. ..... ยุคทองแห่งศิลปะการละคร

8. ..... พระราชนิพนธ์บทละครอิเหนาใหม่ทั้งเรื่อง

9. ..... โปรดเกล้าให้เลิกเล่นละครหลวง เกิดคณะเอกชนขึ้นมากมาย

10. ..... ฟื้นฟูละครหลวง มีการเก็บภาษีมหรสพ

LIVEWORKSHEETS

ชื่อ-สกุล _____ เลขที่ ____ ชั้น _____

11. ..... การละครมีการเปลี่ยนแปลง ได้รับอิทธิพลจากละครตะวันตก

12. ..... เกิดละครดึกดำบรรพ์ ละครพันทาง ละครเสภา ละครร้อง ละครพูด โขนฉาก

13. ..... ยกเลิกการเก็บภาษีมหรสพ

14. ..... ยุคทองแห่งศิลปะการละคร ยุคที่ ๒

15. ..... จัดตั้งกรมมหรสพ เพื่อบำรุงนาฏศิลป์และดนตรี

16. ..... ยุบกรมมหรสพ แต่จัดตั้งเป็นกองมหรสพขึ้นกับสังกัดกรมศิลปากร

17. ..... เกิดละครหลวงวิจิตรวาทการ

18. ..... ก่อตั้งโรงเรียนนาฏดุริยางคศาสตร์หรือโรงเรียนนาฏศิลป์

19. ..... เกิดการแสดงรำโทน รำวงมาตรฐาน

20. ..... พระราชนิพนธ์บทละครเรื่องพระมหาชนก

LIVEWORKSHEETS