

ใบงาน งานทัศนศิลป์สมัยสุโขทัยถึงรัตนโกสินทร์

ชื่อ-นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนเติมยุคสมัยของศิลปะในช่องว่างให้ถูกต้อง

สมัยลพบุรี

สมัยศรีวิชัย

สมัยสุโขทัย

สมัยอยุธยา

สมัยรัตนโกสินทร์

1. เป็นเจดีย์ทรงระฆังสี่เหลี่ยมย่อมุม ในระยะแรกมีมณฑปใหญ่ ต่อมาจึงมีขนาดเล็กลง และทำจำนวนมุมเพิ่มขึ้นเป็นไม้สิบหก ไม้ยี่สิบ ฯลฯ

2. เป็นเจดีย์ที่มีลักษณะย่อมุมแบบเหลี่ยม มีฐานสี่เหลี่ยม ๓ ชั้นตั้งซ้อนกันปลายเจดีย์จะทำเป็นรูปทรงพุ่มข้าวบิณฑ์หรือดอกบัวตูม

3. เป็นทับหลังที่ปราสาทหินพนมรุ้ง ภายในปรากฏภาพนารายณ์บรรทมสินธุ์ โดยพระนารายณ์บรรทมตะแคงขวา เหนือพระยาอนันตนาคราช

4. เทวรูปมีขนาดเท่าบุคคลจริง ยืนอยู่ในท่าตรีภังค์ จัดได้ว่าเป็นประติมากรรมที่งดงามที่สุดในศิลปะวัฒนธรรมของเมืองไชยา

5. เป็นผลงานสถาปัตยกรรมผสมผสานระหว่างศิลปะไทยและศิลปะยุโรปโดยตัวตึกสร้างตามแบบยุโรป แต่หลังคาทำเป็นยอดปราสาทแบบไทย