

## История преступления.

### Задание 1

История преступления: расположите в хронологическом порядке



1. Детальный анализ будущего преступления, расчёты

2. Письмо матери

3. «Проба» в доме старухи

4. Статья Раскольникова

5. Разговор студента и офицера в распивочной

6. Знакомство с Мармеладовым

История преступления: расположите в хронологическом порядке



Blank green boxes for ordering the events:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

Примечание: Что значит «проба»? - Родион появился в квартире старухи с целью "делать пробу", с любопытством рассматривая ее дом и пытаясь запомнить каждую деталь для совершения запланированного преступления. "Небольшая комната, в которую прошел молодой человек, с желтыми обоями, геранями и кисейными занавесками на окнах, была в эту минуту ярко освещена заходящим солнцем. «И тогда, стало быть, так же будет солнце светить!..» — как бы невзначай мелькнуло в уме Раскольникова, и быстрым взглядом окинул он всё в комнате, чтобы по возможности изучить и запомнить расположение. Но в комнате не было ничего особенного"

\*\*\*

"Старуха полезла в карман за ключами и пошла в другую комнату за занавески. Молодой человек, оставшись один среди комнаты, любопытно прислушивался и соображал. Слышно было, как она отперла комод. «Должно быть, верхний ящик, — соображал он. — Ключи она, стало быть, в правом кармане носит... Все на одной связке, в стальном кольце... И там один ключ есть всех больше, втрое, с зубчатою бородкой, конечно, не от комода... Стало быть, есть еще какая-нибудь шкатулка, али укладка... Вот это любопытно. У укладок всё такие ключи... А впрочем, как это подло всё...»"

(1 часть, 1 глава)

Задание 2. Заполните таблицу «Путь Раскольникова к преступлению»

| Развитие идеи (теории Раскольникова)                                                                                                     | Состояние Раскольникова |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Первая встреча с Алёной Ивановной                                                                                                        |                         |
| Разговор в трактире студента и офицера                                                                                                   |                         |
| Месяц мучительных раздумий в тесной комнатенке, похожей на гроб                                                                          |                         |
| Детальный анализ будущего преступления, проба, новая встреча со старухой                                                                 |                         |
| Внешние впечатления: рассказ Мармеладова о людях, которым «уже некуда больше идти», письмо матери, встреча с пьяной девочкой на бульваре |                         |
| Сон, в котором сконцентрировалось всё вселенское горе                                                                                    |                         |
| Но <b>идея</b> сильнее. Случайная встреча с Лизаветой на Сенной                                                                          |                         |