(فهم المقروء) أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

خَرَجَ راعي يَوْمًا مَعَ قَطِيعِهِ لِيَرْعَى فِي أَحَدِ الْمَرَاعِي الْقَرِيبَةِ مِنَ الْقَرْيَةِ. وَبَيْنَما كانَ الْقَطيعُ يَرْعَى ابْتَعَدَ جَدْيٌ عَنْهُ وَرَكَضَ بَعيدًا في الْحُقولِ. وَعِنْدَما أَرَادَ الرَّاعي الرُّجوعَ إِلى الْقَرْيَةِ تَأَخَّرَ الْجَدْيُ عَنِ الرَّاعي، فَهَجَمَ عَليهِ ذِئْبٌ لِيَأْكُلَهُ.

فَقَالَ لَهُ الْجَدْيُ: إِنَّ صَاحِبِي أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ لِتَأْكُلَنِي، وَلَكِنَّهُ أَمَرَنِي أَنْ أُغَنِّيَ لَكَ قَبْلَ ذَلِكَ.

فَقَالَ لَهُ الذِّئْبُ: هَلْ صَوتُكَ حَسَنٌ؟

قالَ الْجَدْيُ: نَعَمْ، إِنَّ صَوتِي يُفْرِحُ الْحَزينَ، وَيُطْرِبُ السَّامِعينَ.

فَقَال لَهُ الذِّئْبُ: غَنِّ وَارْفَعْ صَوتَكَ!

فَرَفَعَ الْجَدْيُ صَوتَهُ، فَسَمِعَهُ الرَّاعي وَأَقْبَلَ وَفي يَدِهِ عَصًا طَويلَةً، فَلَمَّا رَأَى الذِّئْبُ الرَّاعي، خَافَ وَفَرَّ هارِبًا، وَبِهَذِهِ الْحيلَةِ نَجَا الْجَدْيُ مِنَ الذِّئْبِ.

١. إِلَى أَيْنَ خَرَجَ الرَّاعِي ؟.....

٢. مَاذَا حَدَثَ بَيْنَمَا كَانَ الْقَطِيعُ فِي الْمَرْعى ؟.....

٣. لِمَاذَا هَجَمَ الذِّئْبُ عَلَى الْجَدْي ؟.....

٣. مَنْ أَنْقَذَ الْجَدْي ؟.....

LIVEWORKSHEETS

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً بِهَا :

اسْـمَ حَيَوَانٍ	تَاءَ مَرْبُوطَةٍ	حَرْفَ جَرٍّ	تَنْوِينَ ضَمٍّ
هَمْزَةَ قَطْعٍ	هَمْزَةَ وَصْلٍ	كَلِمَةً مُشَدَّدَةً	كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلى الْمَكَانِ
كَلِمَةَ جَمْعٍ	ــه	فِعْلًا	كَلِمَةٌ مُفْرَدَةٌ
كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلى الزَّمَانِ		لَامَ قَمَرِيَّةٍ	لَامَ شَمْسِيَّةٍ

أَكْتُبُ مُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ

خَرَجَ		الْقَرِيبَةِ	
ابْتَعَدَ		الرُّجُوعِ	
(حَسَنٌ)		رَفَعَ	
خَافَ		قَالَ	

https://www.instagram.com/ahmed_kamel_othman/

إعداد / أحمد كامل عثمان جوال/ 0096871064416

LIVEWORKSHEETS