Tipos de técnicas en la escultura:

Une cada descripción con la imagen que la representa

Esculpido. Consiste en arrancar de un bloque de material los trozos sobrantes mecánicamente (generalmente mediante un cincel) para dejar únicamente los trozos que componen la figura deseada

Modelado. Empleada en materiales blandos, consiste en dar forma a la pasta empleando las manos o diversas herramientas metálicas, para luego permitirle que se seque y gane dureza. Se trabaja así la arcilla, la cera o la plastilina.

Vaciado. Se fabrica un molde con el negativo de la figura deseada y se vierte dentro algún material blando que luego se deja endurecer, se rompe o retira el molde y se obtiene la escultura.

Tallado. Usual para el trabajo de la madera, es equivalente al esculpido, pero se emplea un cuchillo o material más blando para cortar el material y extraer pedazos enteros, obteniendo una forma específica.

Embutido. Se fabrica un molde duro primero, sobre el cual se aplican capas de metal más blando, generalmente precioso, para a fuerza de golpes obligarlas a tomar la forma del molde.

Repujado. Se usa un martillo y una serie de moldes o de cuñas para imprimir sobre una superficie metálica los relieves o agujero deseado.

LIVEWORKSHEETS