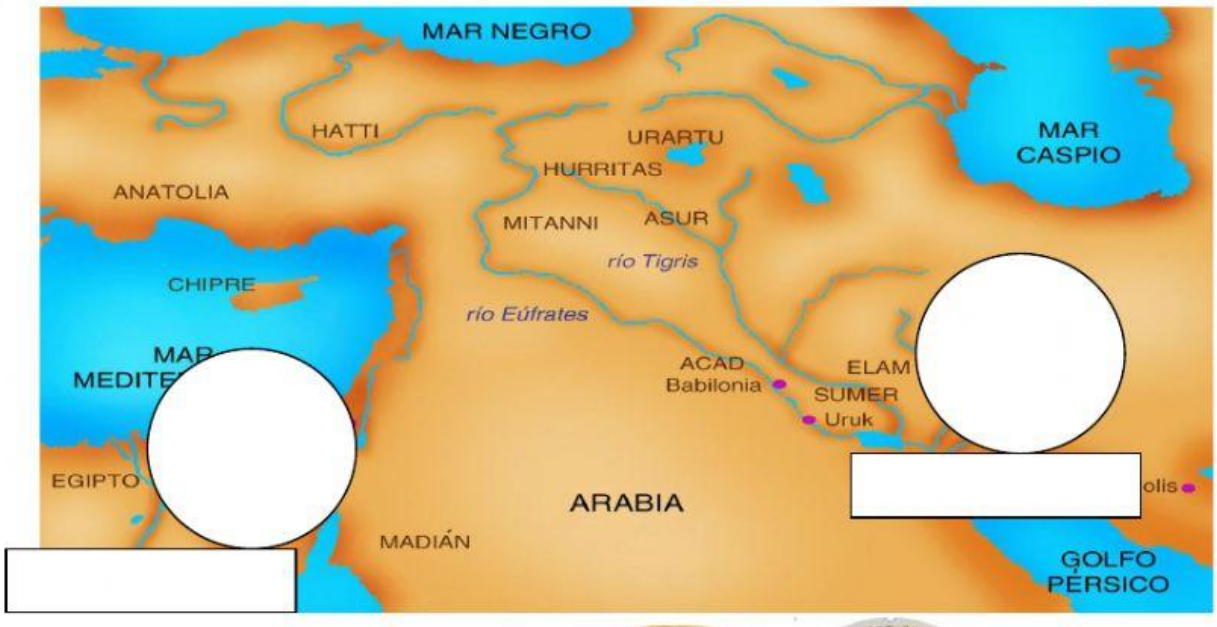
OP. 3r ESO **ATRAPAR LES PARAULES**

1. **Situa en el mapa els llocs on es va iniciar l'escriptura i el tipus d'escriptura emprada.**



CUNEIFORME

JEROGLIFICS



2. **Fes una breu recerca, sobre quins materials s'utilitzaven per escriure en aquests dos indrets.**

ESCRIPTURA CUNEIFORME	
ESCRITURA JEROGLÍFICA	

3. **Quina característica tenen les escriptures alfabètiques?**

4. **En quina part del món es situen molts dels nostres alfabets?**

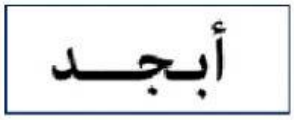
ÀFRICA

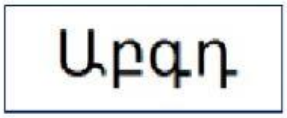
PRÒXIM ORIENT

EUROPA

LIVEWORKSHEETS

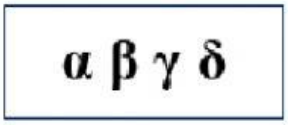
5. **Relaciona cada alfabet amb el seu nom.**



















SIRÍAC | HEBREU | ÀRAB | COPTE

LLATÍ | CIRÍL-LIC | PERSA | ARMENI

GREC

6. **Assenyala els motius perquè s'utilitzaven l'escriptura en els seus inicis.**

DIARI PERSONAL | PORTA ELS COMPTES | REDACTAR LLEIS

CONSTRUIR RELATS | FER DEURES | RECITAR HIMNES

7. **Quins motius van fer que l'escriptura esdevingués una necessitat per a la formació de les societats humanes?**

LIVEWORKSHEETS

8. **En algunes cultures, l'escriptura va adoptar altres característiques diferents a l'ús de l'alfabet, emprant símbols representats amb pictogrames. Quines cultures van utilitzar i algunes encara utilitzen aquesta forma d'escriptura?**

PERSA | XINESA | MAIA

EGÍPCIA | JAPONESA | LLATINA

COREANA | INDIA | VIETNAMITA

9. **Al llarg de la història de l'escriptura, aquesta s'ha plasmat sobre diferents tipus de materials. Identifica cada material amb el seu nom.**

PAPIR

PERGAMÍ

ROTLLE

PAPER

CÒDEX

TAULETA

TAULETA ARGILA















LIVEWORKSHEETS

10. **Com van poder salvar-se i conservar molts llibres, d'escriptors antics, al llarg de l' Edat Mitjana a Europa?**

11. **Explica en què consisteix la tècnica de la xilografia? Quin llibre fet amb aquesta tècnica és el més antic del món?**

12. **Gutenberg és considerat l'inventor de l'impremta. Quin procés es seguia per imprimir un llibre. Ordena les instruccions.**

Situar les línies de les caixes sobre una planxa

Col·locar el bastiment en la impremta i tintar-lo.

Col·locar els tipus en les caixes

Retirar el paper imprès i posar-lo a secar.

Muntar el text amb els diferents tipus a cada caixetí

Situar el paper sobre el bastiment i imprimir.

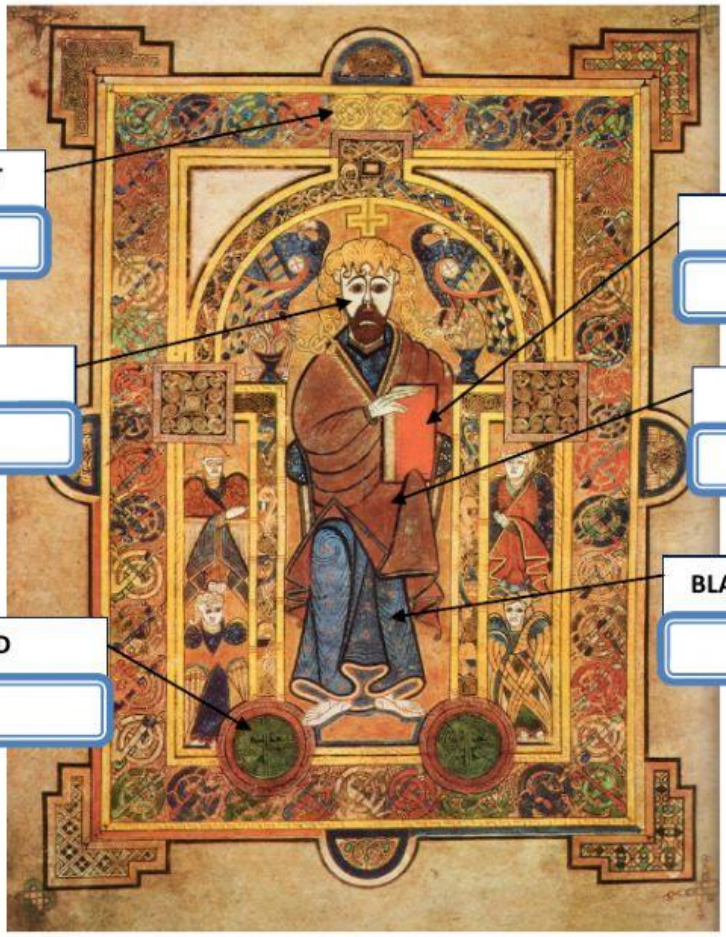
Posar la planxa sobre un bastiment

1		2	
3		4	
5		6	
7			

LIVEWORKSHEETS

13. Quin ofici va estendre Gutenberg per tota Europa i quin fou el primer llibre imprès?

14. Alguns dels textos antics no només hi trobem les grafies de l'escriptura de cada cultura, també hi són presents dibuixos fets per aquells artistes que ajudaven a la comprensió del text. Relaciona cada pigment emprat amb el seu origen.



GROC DAURAT

VERMELL

BLANC

VERMELL FOSC

BLAU ULTRAMAR

VERD

CINABRI O MINI | MALAQUITA | LAPISLÀZULI | GOMAGUTA

PLOM | MERCURI-SOFRE

LIVEWORKSHEETS

15. Quina tècnica van desenvolupar els artistes Dürer i Holbein?

AQUAREL·LA TREMP GRAVAT

16. Quan apareixen les normes de puntuació en els textos? Per quin motiu?

17. Quin personatge va establir les normes ortogràfiques en la llengua catalana, l'any 1913?

ALCOVER POMPEU FABRA COROMINES

18. Com s'anomena l' institució que s'encarrega d'actualitzar i divulgar les normes ortogràfiques del català?

INSTITUTO CERVANTES REAL ACADEMIA ESPAÑOLA INSTITUT ESTUDIS CATALANS

LIVEWORKSHEETS