

Задания по сольфеджио для 2-3 класса



1. Слуховой анализ:

Лады: (соедини линией аудио фрагмент с названием)

Натуральный минор

Натуральный мажор

Гармонический минор

Мелодический минор

Интервалы:

(Перетащи обозначение интервала под его звучание)

Ч.1

М.2

Б.2

м.3

Б.3

Ч.4

Ч.5

Ч.8

Трезвучия: (соедини линией)

Мажорное трезвучие

Минорное трезвучие

Уменьшённое трезвучие

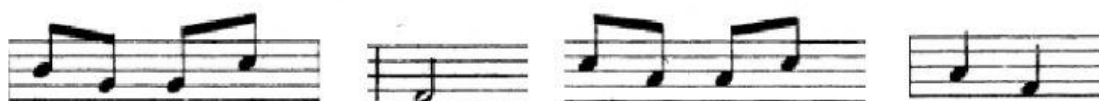
Увеличенное трезвучие

2. Мелодический диктант



Послушай мелодию и собери её.

(В начале будет звучать тоническое трезвучие)

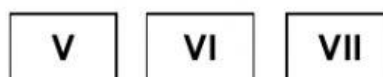


3. Выбери правильный вариант ответа

А) Какие знаки в тональности Ре мажор?



Б) Какая ступень повышается
в гармоническом миноре?



В) На какой ступени строится
субдоминантовое трезвучие?



Г) Сколько ступеней в квинте?

