



การศึกษา

วรรณคดีและวรรณกรรม

คำชี้แจง : ให้นักเรียนจับคู่ความสัมพันธ์ให้ถูกต้อง

- ๑. วรรณกรรม
- ๒. วรรณคดี
- ๓. วรรณกรรมมุขปาฐะ
- ๔. วรรณกรรมลายลักษณ์อักษร
- ๕. ร้อยแก้ว
- ๖. ร้อยกรอง
- ๗. ปันทั้งคดี
- ๘. สารคดี
- ๙. กลวิธีการประพันธ์
- ๑๐. วรรณศิลป์
- ๑๑. แนวคิด
- ๑๒. เนื้อหา
- ๑๓. คุณค่าด้านสังคม
- ๑๔. คุณค่าด้านเนื้อหา
- ๑๕. คุณค่าด้านแนวคิด

- ก. เรื่องแต่งเป็นความเรียง
- ข. สารหรือความคิดสำคัญที่ผู้เขียนต้องการสื่อถึงผู้อ่าน
- ค. ข้อคิดที่ “รามเกียรติ์” ต้องการนำเสนอคือ ธรรมะยอมชนะอธรรมเสมอ
- ง. งานเขียนทุกประเภท
- จ. เรื่องราวที่มุ่งเน้นเพื่อความเพลิดเพลิน
- ฉ. วรรณกรรมที่ถ่ายทอดโดยการบอกเล่า ปากต่อปาก
- ช. เรื่องที่แต่งด้วยคำประพันธ์ที่มีลักษณะบังคับตามกฎเกณฑ์
- ซ. การใช้โวหารภาพพจน์ การเล่นคำ เล่นเสียง ใจคำถามเชิงวาทศิลป์
- ฌ. ฉาก ตัวละคร เหตุการณ์ องค์ประกอบต่าง ๆ ในเรื่อง
- ฎ. ภาพสะท้อน หลักฐาน การบอกเล่าเรื่องราวผ่านตัวหนังสือในแต่ละยุคสมัย
- ฉ. การเลือกใช้ถ้อยคำสำนวนแบบต่าง ๆ ในงานเขียน
- ฏ. งานเขียนที่ได้รับยกย่องว่าแต่งดี มีคุณค่า ดีเด่นทางด้านเนื้อหาและด้านวรรณศิลป์
- ฐ. วรรณกรรมที่ถ่ายทอดโดยวิธีการจดบันทึก
- ฑ. เรื่องราวที่มุ่งให้ความรู้ความจริงเป็นสำคัญ
- ฒ. การพิจารณาองค์ประกอบของเนื้อหาว่ามีคุณค่าหรือเป็นประโยชน์ต่อผู้อ่านอย่างไร

ชื่อ.....

เลขที่ ชั้น.....