

ชื่อ - นามสกุล

เลขที่

แบบทดสอบหลังเรียน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม
อย่างเห็นคุณค่า และนำประยุกต์ใช้ในวิถีชีวิตจริง

คำชี้แจง

แบบทดสอบนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระภาษาไทย
ของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ข้อสอบแบบปรนัย ๔ ตัวเลือก เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด จำนวน ๑๐ ข้อ (๑๐ คะแนน)

๑. ทาพย์เต้เรือเป็นบทนิพนธ์ของใคร

- ก. สุนทรภู่
- ข. เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร
- ค. สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ
- ง. สมเด็จพระสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส

๒. ทาพย์เต้เรือแต่งขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่ออะไร

- ก. เพื่อใช้เป็นแบบอย่างการแต่งทาพย์ต่อโคลง
- ข. เพื่อใช้เต้เรือเมื่อเดินทางไปยังสถานที่ต่าง ๆ
- ค. เพื่อใช้เต้เรือของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศเสด็จไปนมัสการรอยพระพุทธรูปที่สระบุรี
- ง. เพื่อใช้เต้เรือของพระองค์เองในคราวที่ถามเสด็จสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศไปนมัสการรอยพระพุทธรูปที่สระบุรี



แบบทดสอบบทสังเรียน

๓. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะการแต่งกาพย์เห่เรือ

- ก. กาพย์เห่เรือคือกาพย์ยานี ๑๑
- ข. กาพย์เห่เรือคือกาพย์ห่อโคลง
- ค. กาพย์เห่เรือประกอบด้วยโคลงและกาพย์ยานี
- ง. กาพย์เห่เรือแต่ละตอนจะเริ่มด้วยโคลง ๑ บทแล้วตามด้วยกาพย์ยานี ๑๑

๔. โคลงสี่สุภาพมีลักษณะฉันทลักษณ์แบบใด

- ก. โคลงสี่สุภาพ ๑ บาทมี ๔ บท
- ข. โคลงสี่สุภาพ ๑ บาทมี ๔ วรรค
- ค. โคลงสี่สุภาพบังคับบาท ๔ โท ๗
- ง. โคลงสี่สุภาพไม่มีคำสร้อยย่อท้าย

๕. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี ๑๑

- ก. ๑ บาทมี 2 บาท
- ข. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๓
- ค. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒
- ง. ๑ บาทมี ๒ วรรค วรรคแรกมี ๕ คำ วรรคหลังมี ๖ คำ

๖. สุวรรณทองทรงภู่อภัย งามช่อช้อยสอยดั่งสินธุ์
เพียงทองสร้อยพระมณเฑียร ลินสาตเลื้อยเอนถ่างม

บทประพันธ์ดังกล่าว มีการเปรียบเทียบของสิ่งใด

- ก. เปรียบเทียบทองสร้อยกับพระพรหม
- ข. เปรียบเทียบทองสร้อยของพระพรหมกับนางรา
- ค. เปรียบเทียบเรือสุวรรณทองกับความงามของพระพรหม
- ง. เปรียบเทียบเรือสุวรรณทองกับทองสีพาดนะของพระพรหม





แบบทดสอบบทสังเรียน

๗. “เรื้อช่วยข่มมิ่งไม้ ริมท่าไผ่ตกลากกลายพรรณ เพสีกอชกอกแถมกัน สังกลิ้งแกสียงเพียงกลิ้งสมร”
บทความดังกล่าว คำใดเป็นคำที่ทวิ ใช้อัตน นางงามซึ่งเป็นที่รัก

ก. สมร

ข. ชอก

ค. มิ่งไม้

ง. กลิ้งแกสียง

๘. กาวยี่งัดเรื้อใช้รูปแบบคำประพันธ์แบบใด

ก. โคลงสี่สุภาพ และ กลอน ๕

ข. กาวยี่งัด ๑๑ และ กลอน ๕

ค. โคลงสี่สุภาพ และ กาวยี่งัด ๑๑

ง. กาวยี่งัดโคลง 1 บท และ โคลงสี่สุภาพ

๙. บัณฑิตมีการพรรณนาร่างจากข้ออื่น

ก. เรื้อศรชยุตุนาคตัว
พสพายกรายพายทอง

ข. เรื้อมำตน้ำมุ่น้ำ
เพียงน้ำชาชาตรง

ค. สวรรตงสัตรงพู้ต้อย
เพียงตงสัตรงพรวตมินทร์

ง. พระเสด็จโดยแถมชล
ทึงแก้วแพรวพรรณราย

ลี้ลวยมาพาดนผของ
ร้องโตเตโอเตมา
แสงเคื้อยถำสารถ
ชงคัพระพายผาผนผของ
งามชกช้อยสอยตสังสินธุ์
สินลาศเสื้อนเคื้อนตาช่ม
ตรงทือย้งามเคื้อนชาย
พายช่อนดัยบับงามงอน

๑๐. เรื้อพยุตยาธาราทางขสมารคมีการกะสัตกโชนเรื้อเป็นรูปอะไร

ก. ปลา

ข. เทวตา

ค. สัตว์อย่าง ๗

ง. ชอกไม้บานาพันธุ์





ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการสอนของครูผู้สอน
(นี้ผมรับทุกคำติชมเพื่อปรับปรุงการสอน)

