ชื่อ - นามสกุล

เลขที่

แบบทดสอบหลังเรียน

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท ๕.๑ เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม อย่างเห็นคุณค่า และนำประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

คำชี้แจง

แบบทดสอบนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน กลุ่มสาระภาษาไทย ของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ข้อสอบแบบปรนัย ๔ ตัวเลือก เลือกคำตอบที่ถูกที่สุด จำนวน ๑๐ ข้อ (๑๐ คะแนน)

---

๑. กาพย์เห่เรือเป็นบทนิพนธ์ของใคร

ก. สุนทรภู่

ข. เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร

ค. สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ

ง. สมเด็จพระสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส

๒. กาพย์เห่เรือแต่งขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่ออะไร

ก. เพื่อใช้เป็นแบบอย่างการแต่งกาพย์ห่อโคลง

ข. เพื่อใช้เห่เรือเมื่อเดินทางไปยังสถานที่ต่าง ๆ

ค. เพื่อใช้เห่เรือของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศเสด็จไปนมัสการรอยพระพุทธบาทที่สระบุรี

ง. เพื่อใช้เห่เรือของพระองค์เองในคราวที่ตามเสด็จสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศไปนมัสการรอยพระพุทธบาทที่สระบุรี

LIVEWORKSHEETS

แบบทดสอบหลังเรียน

๓. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะการแต่งกาพย์เห่เรือ

ก. กาพย์เห่เรือคือกาพย์ยานี ๑๑

ข. กาพย์เห่เรือคือกาพย์ห่อโคลง

ค. กาพย์เห่เรือประกอบด้วยโคลงและกาพย์ยานี

ง. กาพย์เห่เรือแต่ละตอนจะเริ่มด้วยโคลง ๑ บทแล้วตามด้วยกาพย์ยานี ๑๑

๔. โคลงสี่สุภาพมีลักษณะฉันทลักษณ์แบบใด

ก. โคลงสี่สุภาพ ๑ บาทมี ๔ บท

ข. โคลงสี่สุภาพ ๑ บาทมี ๔ วรรค

ค. โคลงสี่สุภาพบังคับเอก ๔ โท ๗

ง. โคลงสี่สุภาพไม่มีคำสร้อยต่อท้าย

๕. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานี ๑๑

ก. ๑ บทมี 2 บาท

ข. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๓

ค. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒

ง. ๑ บาทมี ๒ วรรค วรรคแรกมี ๕ คำ วรรคหลังมี ๖ คำ

๖. สุวรรณหงส์ทรงภู่ห้อย งามช่อช้อยลอยหลังสินธุ์

เพียงหงส์ทรงพรหมินทร์ สินลาศเลื่อนเตือนตาชม

บทประพันธ์ดังกล่าว มีการเปรียบเทียบของสิ่งใด

ก. เปรียบเทียบหงส์กับพระพรหม

ข. เปรียบเทียบหงส์ของพระพรหม์กับนางรา

ค. เปรียบเทียบเรือสุวรรณหงส์กับความงามของพระทรหม

ง. เปรียบเทียบเรือสุวรรณหงส์กับหงส์พาหนะของพระพรหม

LIVEWORKSHEETS

แบบทดสอบหลังเรียน

๗. “เรือชายชมมิ่งไม้ ริมท่าไสวหลากหลายพรรณ เพลิดดอกออกแกมกัน ส่งกลิ่นเกลี้ยงเพียงกลิ่นสมร” บทความดังกล่าว คำใดเป็นคำที่กวี ใช้แทน นางงามซึ่งเป็นที่รัก

ก. สมร
ข. ดอก
ค. มิ่งไม้
ง. กลิ่นเกลี้ยง

๘. กาพย์เห่เรือใช้รูปแบบคำประพันธ์แบบใด

ก. โคลงสี่สุภาพ และ กลอน ๔
ข. กาพย์ยานี ๑๑ และ กลอน ๔
ค. โคลงสี่สุภาพ และ กาพย์ยานี ๑๑
ง. กาพย์ต่อโคลง 1 บท และ โคลงสี่สุภาพ

๙. ข้อใดมีการพรรณนาต่างจากข้ออื่น

ก. เรือครุฑยุดนาคคิ้ว สิ่วลอยมาพาผันผยอง
พลพายกรายพายทอง ร้องโห่เห่โอ้เห่มา
ข. เรือม้าคนำมุ่งน้ำ แล่นเฉื่อยฉ่ำลาระทวง
เพียงม้าอาชาทรง องค์พระพายผายผันผยอง
ค. สุวรรณหงส์ทรงผู้ห้อย งามช่อช้อยลอยหลังสินธุ์
เพียงหงส์ทรงพรหมินทร์ สินลาศเลื่อนเหือนเหาะชม
ง. พระเสด็จโดยแดนชล ทรงถือคันงามเฉิดฉาย
ทิ่งแก้วแพร้วพรรณราย พายอ่อนหยับจับงามงอน

๑๐. เรือพยุหยาตราทางชลมารคมีการแกะสลักโขนเรือเป็นรูปอะไร

ก. ปลา
ข. เทวดา
ค. สัตว์ต่าง ๆ
ง. ดอกไม้นานาพันธุ์

LIVEWORKSHEETS

ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการสอนของครูผู้สอน
(น้องรับทุกคำติชมเพื่อปรับปรุงการสอน)

LIVEWORKSHEETS