Uji Kompetensi

I. Berilah tanda silang (x) pada salah satu jawaban yang paling benar

1. Karya sastra yang terikat oleh rima, irama, dan bait disebut ...
   a. prosa
   b. cerpen
   c. puisi
   d. karmina
2. Puisi berjudul merah putihku harus dibaca dengan suara tegas sambil mengepalkan dan mengangkat tangannya. Hal ini merupakan bentuk ...
   a. pelafalan
   b. ekspresi
   c. intonasi
   d. semangat
3. Pandangan mata berbinar jauh menerawang adalah ekspresi yang cocok untuk membaca puisi tentang ...
   a. semangat berjuang
   b. kemalangan nasib
   c. kegembiraan hati
   d. sebuah harapan
4. Tanda jeda // menandakan ...
   a. berhenti lama sekali
   b. berhenti agak lama
   c. berhenti sebentar untuk bernapas
   d. tidak usah berhenti
5. Bacalah puisi berikut!

   Telepon

   Kau menghubungkan jarak orang-orang
   Kau penyambung informasi
   Kau banyak membantu manusia
   Terima kasih telepon
   Akan kugunakan untuk hal yang penting

   Amanat puisi tersebut adalah .....
   a. gunakan telepon sesuka hatimu
   b. telepon sangat bermanfaat sehingga gunakan selagi masih bisa
   c. gunakan telepon seperlunya
   d. telepon untuk menyapa keluarga yang jauh
6. ...

   Aku senang membaca buku
   Buku sumber ilmu
   Setiap hari aku sempatkan baca buku
   Agar ilmuku bertambah
   Di buku aku temukan ilmu
   Buku, engkau sungguh berjasa
   Bagiku dan bagi semua orang

   Judul yang tepat untuk puisi tersebut adalah ...
   a. kegemaranku
   b. buku
   c. ilmu
   d. membaca

7. Cara membaca puisi tanpa menggunakan teks disebut ...
   a. dramatisasi
   b. deklamasi
   c. intonasi
   d. bersajak
8. Orang yang akan mendeklamasikan puisi, terlebih dahulu harus ...
   a. bersuara lantang
   b. mengenal sastra
   c. menghafal teksnya
   d. memahami penulisan
9. Membaca puisi harus memperhatikan hal-hal berikut, kecuali ...
   a. lafal
   b. intonasi
   c. perubahan raut muka
   d. penjelasan guru
10. Pada saat mendeklamasikan sebuah puisi, pahamilah ... yang ingin disampaikan.
    a. sajak dan rima
    b. kata-kata kias
    c. isi dan pesan
    d. judul puisi
11. Ekspresi wajah saat berdeklamasi bisa untuk mewakili ...
    a. isi puisi
    b. vokal
    c. judul puisi
    d. intonasi
12. Tanda jeda /// menandakan ....
    a. berhenti lama sekali
    b. berhenti agak lama
    c. berhenti sebentar untuk bernapas
    d. tidak usah berhenti
13. Puisi harus dibaca dengan .....
    a. nyaring
    b. keras
    c. lembut
    d. pelan
14.

Engkau pahlawan yang tak pernah mengharapkan balasan Disaat kami mendengarkanmu Engkau tak pernah mengeluh dan menyerah Untuk mendidik kami

    Judul yang tepat untuk puisi tersebut adalah .....
    a. pahlawan
    b. pantang menyerah
    c. guruku pahlawanku
    d. mengharap balasan
15. Pahlawan yang tak pernah mengeluh dan menyerah.
    Pernyataan tersebut sesuai dengan maksud puisi di atas baris ke ...
    a. dua
    b. empat
    c. tiga
    d. satu
16.

Kau tidak pernah lelah Kau tidak pernah putus asa Kau tidak pernah menyerah Mencintai alam di mana kau dibesarkan Angin dan badai adalah sahabatmu

Hujan dan panas adalah penolongmu
Air sungai adalah kehidupanmu
Alammu adalah ibumu
Maka engkau menjaganya
Maka engkau memeliharanya
Maka engkau merawatnya
Karena alam adalah ibumu

Karya: D. Karitas

Puisi di atas berisi tentang upaya ....

a. untuk pantang lelah
b. air sungai yang menjadi kehidupan
c. alam memberi kehidupan
d. persahabatan angin dan badai

17. Alam menjadi sahabat penolong dalam kehidupan penulis.
Pernyataan tersebut sesuai dengan bait puisi ...

a. ke dua
b. ke empat
c. ke tiga
d. pertama

18.
Bekal karung dan tongkat kecil
Kamu mencari dan menemukan
Barang-barang yang telah dibuang pemiliknya
Untuk ditukarkan kepada para pengepul

Sebait puisi di atas bercerita tentang kerja keras ...

a. pemulung
b. tengkulak
c pengepul
d kolektor

19. Barang yang dicari pemulung adalah barang bekas.
Pernyataan tersebut sesuai dengan maksud puisi soal nomor 18 baris ke...

a. dua
b. tiga
c. empat
d. lima

20. Penggunaan tanda jeda yang benar terdapat pada baris ...

a. untuk ditukarkan / kepada / para pengepul ///
b. untuk ditukarkan // kepada // para pengepul /
c. untuk // ditukarkan / kepada / para pengepul ///
d. untuk / ditukarkan / kepada / para // pengepul //