

## Uji Kompetensi

### I. Berilah tanda silang (x) pada salah satu jawaban yang paling benar

1. Karya sastra yang terikat oleh rima, irama, dan bait disebut ...  
a. prosa  
b. cerpen  
c. puisi  
d. karmina
2. Puisi berjudul merah putihku harus dibaca dengan suara tegas sambil mengepalkan dan mengangkat tangannya. Hal ini merupakan bentuk ...  
a. pelafalan  
b. ekspresi  
c. intonasi  
d. semangat
3. Pandangan mata berbinar jauh menerawang adalah ekspresi yang cocok untuk membaca puisi tentang ...  
a. semangat berjuang  
b. kemalangan nasib  
c. kegembiraan hati  
d. sebuah harapan
4. Tanda jeda // menandakan ...  
a. berhenti lama sekali  
b. berhenti agak lama  
c. berhenti sebentar untuk bemapas  
d. tidak usah berhenti
5. Bacalah puisi berikut!

#### Telepon

Kau menghubungkan jarak orang-orang  
Kau penyambung informasi  
Kau banyak membantu manusia  
Terima kasih telepon  
Akan kugunakan untuk hal yang penting

Amanat puisi tersebut adalah .....

- a. gunakan telepon sesuka hatimu
  - b. telepon sangat bermanfaat sehingga gunakan selagi masih bisa
  - c. gunakan telepon seperlunya
  - d. telepon untuk menyapa keluarga yang jauh
6. ...

Aku senang membaca buku  
Buku sumber ilmu  
Setiap hari aku sempatkan baca buku  
Agar ilmuku bertambah  
Di buku aku temukan ilmu  
Buku, engkau sungguh berjasa  
Bagiku dan bagi semua orang

Judul yang tepat untuk puisi tersebut adalah ...

- a. kegemaranku  
b. buku  
c. ilmu  
d. membaca

7. Cara membaca puisi tanpa menggunakan teks disebut ...
  - a. dramatisasi
  - b. deklamasi
  - c. intonasi
  - d. bersajak
8. Orang yang akan mendeklamasikan puisi, terlebih dahulu harus ...
  - a. bersuara lantang
  - b. mengenal sastra
  - c. menghafal teksnya
  - d. memahami penulisan
9. Membaca puisi harus memperhatikan hal-hal berikut, kecuali ...
  - a. lafal
  - b. intonasi
  - c. perubahan raut muka
  - d. penjelasan guru
10. Pada saat mendeklamasikan sebuah puisi, pahamiilah ... yang ingin disampaikan.
  - a. sajak dan rima
  - b. kata-kata kias
  - c. isi dan pesan
  - d. judul puisi
11. Ekspresi wajah saat berdeklamasi bisa untuk mewakili ...
  - a. isi puisi
  - b. vokal
  - c. judul puisi
  - d. intonasi
12. Tanda jeda /// menandakan ....
  - a. berhenti lama sekali
  - b. berhenti agak lama
  - c. berhenti sebentar untuk bernapas
  - d. tidak usah berhenti
13. Puisi harus dibaca dengan .....
  - a. nyaring
  - b. keras
  - c. lembut
  - d. pelan

14.
 

Engkau pahlawan yang tak pernah mengharap balasan  
 Disaat kami mendengarkanmu  
 Engkau tak pernah mengeluh dan menyerah  
 Untuk mendidik kami

Judul yang tepat untuk puisi tersebut adalah .....

- a. pahlawan
  - b. pantang menyerah
  - c. guruku pahlawanku
  - d. mengharap balasan
15. Pahlawan yang tak pernah mengeluh dan menyerah.  
 Pernyataan tersebut sesuai dengan maksud puisi di atas baris ke ...
  - a. dua
  - b. empat
  - c. tiga
  - d. satu

16.
 

Kau tidak pernah lelah  
 Kau tidak pernah putus asa  
 Kau tidak pernah menyerah  
 Mencintai alam di mana kau dibesarkan  
 Angin dan badai adalah sahabatmu



Hujan dan panas adalah penolongmu

Air sungai adalah kehidupanmu

Alammu adalah ibumu

Maka engkau menjaganya

Maka engkau memeliharanya

Maka engkau merawatnya

Karena alam adalah ibumu

*Karya: D. Karitas*

Puisi di atas berisi tentang upaya ....

- a. untuk pantang lelah
- b. air sungai yang menjadi kehidupan
- c. alam memberi kehidupan
- d. persahabatan angin dan badai

17. Alam menjadi sahabat penolong dalam kehidupan penulis.

Pernyataan tersebut sesuai dengan bait puisi ...

- a. ke dua
- b. ke empat
- c. ke tiga
- d. pertama

18. Bekal karung dan tongkat kecil

Kamu mencari dan menemukan

Barang-barang yang telah dibuang pemiliknya

Untuk ditukarkan kepada para pengepul

Sebait puisi di atas bercerita tentang kerja keras ...

- a. pemulung
- b. tengkulak
- c. pengepul
- d. kolektor

19. Barang yang dicari pemulung adalah barang bekas.

Pernyataan tersebut sesuai dengan maksud puisi soal nomor 18 baris ke...

- a. dua
- b. tiga
- c. empat
- d. lima

20. Penggunaan tanda jeda yang benar terdapat pada baris ...

- a. untuk ditukarkan / kepada / para pengepul ///
- b. untuk ditukarkan // kepada // para pengepul /
- c. untuk // ditukarkan / kepada / para pengepul ///
- d. untuk / ditukarkan / kepada / para // pengepul //