

I. சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க

1. ஒளியானது எப்பொழுதும் _____
செல்லும். இந்தப் பண்பு _____
என அழைக்கப்படுகிறது.

அ. வளைகோட்டில், நிழல்கள்

ஆ. நேர்கோட்டில், நிழல்கள்

இ. நேர்கோட்டில், எதிரொளிப்பு

ஈ. வளைந்து பின் நேராக, நிழல்கள்

2. ஆடியில்படும் ஒளியானது _____

அ. ஊடுருவிச் செல்கிறது.

ஆ. எதிரொளிப்பு அடைகிறது

இ. உட்கவரப்படுகிறது

ஈ. விலகலடைகிறது.

3. _____ பரப்பு ஒளியை
எதிரொளிக்கிறது

அ. நீர்

ஆ. குறுந்தகடு

இ. கண்ணாடி

ஈ. கல்

4. ஒளி என்பது ஒரு வகை _____

அ. பொருள்

ஆ. ஆற்றல்

இ. ஊடகம்

ஈ. துகள்

5. நீங்கள், உங்கள் பிம்பத்தைப் பளப்பளப்பான
பரப்பில் பார்க்க இயலும், ஆனால், மர
மேஜையின் பரப்பில் பார்க்க இயலாது,
ஏனெனில் _____

அ. ஒழுங்கான எதிரொளிப்பு, மர மேஜையில்
நடைபெறுகிறது மற்றும் ஒழுங்கற்ற
எதிரொளிப்பு பளப்பளப்பான பரப்பில்
நடைபெறுகிறது.

ஆ. ஒழுங்கான எதிரொளிப்பு, பளப்பளப்பான
பரப்பில் நடைபெறுகிறது மற்றும்
ஒழுங்கற்ற எதிரொளிப்பு மர மேஜையில்
நடைபெறுகிறது.

7. _____ பயன்படுத்தி, சூரிய ஒளியில் அடங்கியுள்ள வண்ணங்களைப் பிரிக்கலாம்
8. சொரசொரப்பான பரப்பின் மேல் _____ எதிரொளிப்பு நடைபெறுகிறது.

III. கீழ்க்காணும் கூற்றுகள் சரியா, தவறா என ஆராய்க. கூற்று தவறு எனில், சரியான கூற்றை எழுதுக

1. ஆடியின் முன் நிற்கும் போது, உன் வலக் கையின் பிம்பமும், இடக் கையின் பிம்பமும் ஒரே மாதிரியாகத் தோற்றமளிக்கின்றன.
2. சூரிய ஒளியானது, நீர்த்துளிகளின் மூலம் நிறப்பிரிகை அடைந்து வானவில் தோன்றுகிறது.
3. சமதள ஆடியில் தோன்றும் பிம்பம் இடவலமாற்றம் அடைகிறது. எனவே பெரிஸ்கோப்பின் மூலம் தோன்றும் பிம்பமும் இடவலமாற்றம் அடைகிறது.
4. சூரிய ஒளியைக் கோள்கள் எதிரொளிப்பதன் காரணமாக அதனைக் காண முடிகிறது.
5. புத்தகத்தின் மேற்பரப்பு, ஒளியை எதிரொளிப்பதால் புத்தகத்தை நாம் காண முடிகிறது.
6. ஊசித்துளைக் காமிராவில் தோன்றும் பிம்பம், நேர்மாறு பிம்பம் ஆகும்.
7. ஊசித்துளைக் காமிராவில் தோன்றும் பிம்பத்தின் அளவும், பொருளின் அளவும் சமம்.
8. சமதள ஆடியில் தோன்றும் பிம்பம் தலைகீழ் மாற்றம் அடைகிறது.
9. சமதள ஆடி, ஒளி ஊடுருவாத ஒரு பொருள் ஆகும்.
10. ஒரு பொருளின் நிழல், பொருளில் இருக்கும் அதே பக்கத்தில் அமையும்.
11. நம்மைச் சுற்றி இருக்கும் பொருள்களை, ஒளியின் ஒழுங்கான எதிரொளிப்பின் மூலமே காண்கிறோம்.

12. ஒரு வெள்ளொளி ஆனது முப்பட்டகம் வழியே செல்லும்போது அது ஏழு வண்ணங்களாகப் பிரிகை அடைகிறது.

IV. பொருத்துக

1. நேர்கோட்டுப் பண்பு	-	முதன்மை ஒளிமூலம்
2. சமதள ஆடி	-	ஒளிராப் பொருள்
மின்மினிப்பூச்சி	-	பெரிஸ்கோப்
4. நிலா	-	ஊசித்துளைக் காமிரா
5. அகன்ற ஒளி மூலம்	-	நிறப்பட்டை
6. ஒழுங்கான எதிரொளிப்பு		ஒளிரும் பொருள்
7. சூரியன்		புறநிழல்
8. ஏழு வண்ணங்கள்		பளப்பளப்பான பரப்பு

V. சுருக்கமாக விடையளி

1. எதிரொளிப்பு விதிகளை, படத்துடன் கூறுக.
2. படத்தில், ஒரு பென்சில், ஓர் ஆடியில் மேலே இருக்கும் நிலையைக் காட்டுகிறது? எனில் அ. ஆடியில் தோன்றும் பென்சிலின் பிம்பத்தை வரைக.
ஆ. பென்சிலிருந்து வரும் ஒளிக்கதிர்கள் எவ்வாறு ஆடியில் எதிரொளிக்கப்பட்டு, கண்ணிற்கு அதன் பிம்பம் கிடைக்கிறது படம் வரைந்து காட்டுக.



பென்சில்



கண்



கண்ணாடி