Principaux procédés
- les procédés de répétition - le comique de mots (jeu sur les niveaux de langage), l'absurde - les effets de contraste et de décalage - le comique de geste
- il a pour but de se railler, de se moquer d'un type de personne ou d'une institution. - la caricature - vocabulaire réaliste et familier, parfois péjoratif.
- l'antiphrase - elle permet de dénoncer quelque chose en laissant comprendre le contraire de ce qui est effectivement dit
- vocabulaire soutenu - interrogatives et exclamatives exprimant la détresse du héros face au destin implacable - champs lexicaux de la fatalité et de la liberté, de la faute, de la séparation, de l'amour et de la mort…
- vocabulaire du sentiment et de la douleur - priorité est donnée aux scènes déchirantes (un enfant qu'on sépare de sa mère) - phrases expressives (exclamatives etc) - comparaisons et métaphores
- emploi de la première personne - vocabulaire du sentiment - phrases expressives - figures d'insistance (hyperbole, gradation, anaphore)
- vocabulaire guerrier - vocabulaire valorisant - figures d'amplification (hyperboles, gradations)
- vocabulaire technique - connecteurs logiques -impératif - outils du texte explicatif (définitions, exemples)
- vocabulaire opposant des valeurs morales positives (le bien, la beauté, la liberté) aux valeurs de la dépravation (vocabulaire péjoratif). - constructions expressives - ironie, antithèse, hyperbole - interpellation directe de l'interlocuteur ou du lecteur
- vocabulaire de l'étrangeté - cadre spatiotemporel inquiétant (nuit,cimetières,…) - champ lexical de la peur - expression de l'incertitude

Comique Fantastique didactique épique lyrique satirique ironique polémique pathétique tragique

LIVEWORKSHEETS