

OTROS MEDIOS: HAPPENINGS, PERFORMANCE Y VIDEOARTE

Instrucción. - Completa el enunciado tomando en cuenta los conceptos del cuadro que despliega hacia abajo, selecciona la respuesta correspondiente para cada enunciado.

Es la década en la que surge el happening y se refiere a “obras vivenciales”.

Él se basaba en la incorporación de la tecnología en las obra o instalaciones.

Son los otros medios de expresión que también resultaron de la necesidad de los artistas de expresarse más allá de un lienzo o una escultura

El se distingue porque se basa en representaciones más elaboradas y planadas acompañadas de un guion.

Él se trataba de pequeñas actuaciones en vivo y un tanto improvisadas, que buscaban expresar la relación entre el arte y la vida.

El videoarte surge alrededor de la década de .



En el _____ el objeto artístico deja de ser una mercancía con la que se debería comerciar.

Al mismo tiempo del surgimiento del movimiento Fluxus, así mismo como el auge del _____.

El ideólogo de este movimiento es _____, define la expresión artística como algo divertido, a la vez que la obra debería ser simple, tratando temas completamente cotidianos.

El movimiento Fluxus tienen conexiones con el _____, teniendo éste una gran influencia en distintos movimientos de la época de los 60's.