

Il Romanticismo: abbina il compositore alla sua descrizione



Hector Berlioz (1803-1869)



Giacomo Meyerbeer
(1791-1864)



Richard Wagner
(1813-1883)



Franz Liszt (1811-1886)



Felix Mendelssohn (1809-1847)



Franz Schubert (1797-1828)



Fryderyk Chopin (1810-1849)



Carl Maria von Weber
(1786-1826)



Robert Schumann (1810-1856)

Gli altri compositori in Europa

MUSICA LIRICA



Compositore tedesco e figura importante per lo sviluppo dell'Opera lirica in Germania, rielabora la *Sinfonia introduttiva* basandosi su quella italiana di Rossini.



Musicista di origine tedesca che vive per molti anni in Francia; qui è il principale rappresentante del genere *Grand-Opéra*, che porta a grande successo.



Massimo operista tedesco, scrive anche i libretti delle sue Opere. Osannato nel suo Paese come Verdi in Italia, si ispira a storie e leggende germaniche.

MUSICA STRUMENTALE E SINFONICA



Austriaco di nascita, scrive **musica strumentale** di ogni genere, ma sempre con il **pianoforte** protagonista. Famosi sono i suoi bellissimi *Lieder*.



Musicista francese, **rivoluziona il "sound" dell'orchestra**, rendendola più numerosa e "rumorosa". Amplia l'estensione degli strumenti migliorandone anche la tecnica.



Musicista tedesco, grande esempio di **generosità e altruismo**, si prodiga per far conoscere, oltre alla sua musica, anche quella di altri musicisti, come **Bach**.



Compositore **polacco**, il suo nome è legato al **pianoforte**, per il quale scrive la maggior parte delle sue composizioni, come i *Notturmi* e i brani ispirati al **folklore** della sua Polonia (Polacche, Mazurke ecc.).



Compositore tedesco conosciuto soprattutto per il **repertorio pianistico**, affida al pianoforte tutto il suo **mondo interiore**, sognante e fanciullesco, con raccolte di brevi e deliziose composizioni.



Grande compositore ungherese, è ricordato soprattutto per la **produzione pianistica** e come **virtuoso del pianoforte**. La figlia Cosima sposerà Wagner.