

2. حَدِّدْ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي:

أ. انْطَلَقَ يُمَرِّنُ سَاقِيهِ، وَيَتِمَائِلُ فِي دَوَائِرَ صَغِيرَةٍ.

(وَثَبَ ثَبَتَ جَرَى)

ب. رَدَّ الْحِذَاءُ بِصَوْتٍ مُكْتَنِرٍ بِالْغَيْظِ.

(مُمْتَلِيٍّ مُرْتَفِعٍ فَارِغٍ)

3. ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ رَمَزِ الْمَوْقِفِ الَّذِي يَكْشِفُ التِّزَامَكَ الْمَسْئُولِيَّةَ:

أ. عِنْدَمَا أَكُونُ وَحِيدًا فِي الْمَنْزِلِ، فَإِنِّي أَلْعَبُ فَقَطْ، وَلَا أَدْرُسُ.

ب. أَحْسَنُ التَّصَرُّفِ فِي أَمْوَالِي.

ج. أَقْضِي وَقْتِ فَرَاحِي كُلَّهُ مُتَنَقِّلًا بَيْنَ مَوَاقِعِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتِرُونِيَّةِ.

د. أَعْتَنِي بِإِخْوَتِي عِنْدَ غِيَابِ وَالِدَيَّ.

هـ. أَحَافِظُ عَلَى الْوَعْدِ الَّذِي أَقْطَعُهُ عَلَى نَفْسِي.

كَلِّ الْمَوَاقِفِ وَالْأَحْوَالِ.  LIVEWORKSHEETS