

ตอนที่ ๑ ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียวลงในกระดาษคำตอบ

๑. คำนมัสการพระสังฆคุณแสดงให้เห็นถึงความสำคัญ
ของพระสงฆ์ในด้านใดมากที่สุด

- ก. เป็นผู้ดูแลและบำรุงศาสนสถาน
- ข. เป็นศูนย์รวมจิตใจของพุทธศาสนิกชน
- ค. เป็นผู้ให้คำแนะนำและคำปรึกษาแก่พุทธศาสนิกชน
- ง. เป็นผู้สืบทอดเผยแผ่หลักธรรมของพระพุทธศาสนา

๒. บุคคลใดปฏิบัติตนได้สอดคล้องกับค่านมัสการ
อาจารย์คุณ

- ก. เอมตื่นมาใส่บาตรทุกวัน
- ข. แพรวช่วยพ่อแม่ทำงานบ้าน
- ค. ยงยุทธตั้งใจเรียนและไม่คุยในห้องเรียน
- ง. นิดชอบดูรายการโทรทัศน์เป็นประจำจนไม่ทำอะไร

๓. คำนมัสการคุณานุคุณมีคุณค่าด้านใด

- ก. การเลือกใช้คำที่เข้าใจง่ายมีความหมายกว้าง
- ข. การเลือกสรรคำเหมาะกับเนื้อเรื่องและมีเสียงเสนาะ
- ค. การใช้สำนวนเปรียบเทียบให้เกิดความรู้สึกสะเทือนอารมณ์
- ง. การใช้สำนวนเปรียบเทียบถึงความรักที่ลูกมีต่อพ่อแม่ได้อย่างละเอียด ลึกซึ้ง

๔. คำนมัสการมาตาปิตุคุณ มีความสำคัญอย่างไร

- ก. เป็นการระลึกถึงพระคุณของบิดามารดา
- ข. เป็นการระลึกถึงพระคุณของครูบาอาจารย์
- ค. เป็นการระลึกถึงพระคุณของพระพุทธศาสนา
- ง. เป็นการระลึกถึงพระคุณของผู้มีพระคุณทั้งหลาย

๕. ผู้ประพันธ์บทนมัสการมาตาปิตุคุณและนมัสการ
อาจารย์คุณ คือใคร

- ก. พระยาศรีสุนทรโวหาร
- ข. สมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ค. พระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ง. กรมหมื่น พทยาภิรักษ์

๖. บทร้อยกรองทั้ง ๒ บทแต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด

- ก. โคลง
- ข. ฉันท์
- ค. กาพย์
- ง. อินทรวชิราฉันท์ ๑๑

๗. บท “บทนมัสการมาตาปิตุคุณ” กล่าวถึงใคร

- ก. พ่อแม่
- ข. พี่น้อง
- ค. ครูอาจารย์
- ง. เพื่อน

๘. บท “นมัสการอาจารย์คุณ” กล่าวถึงใคร

- ก. พ่อแม่
- ข. พี่น้อง
- ค. ครูอาจารย์
- ง. เพื่อน

๙. “เปรียบหนักชนกคุณ ชนนี้คือภูผา” ภูผาหมายถึง

- ก. ภูเขา
- ข. แผ่นดิน
- ค. สายน้ำ
- ง. พายุ

๑๐. “ใหญ่พันพสุณธรา ก็บเทียบบเทียบทัน” พสุณธรา
หมายถึงอะไร

- ก. ภูเขา
- ข. แผ่นดิน
- ค. สายน้ำ
- ง. พายุ

๑๑. ผู้แต่งเรื่องอิเหนาคือใคร

- ก. รัชกาลที่ ๒
- ข. รัชกาลที่ ๓
- ค. รัชกาลที่ ๔
- ง. รัชกาลที่ ๕

๑๒. เรื่องอิเหนามีที่มาจากสมัยใด

- ก. สุโขทัย
- ข. ธนบุรี
- ค. อยุธยา
- ง. รัตนโกสินทร์

๑๓. การทำสงครามในศึกกะหมังกุหนิงไม่ได้เกิดจาก
สาเหตุใด

- ก. การขยายอำนาจ
- ข. การไม่รักษาสัจจะ
- ค. ความรักระหว่างหนุ่มสาว
- ง. ความรักระหว่างพ่อกับลูก

๑๔. คำขึ้นต้นของละครในข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง

- ก. “บัดนั้น” ใช้กับตัวละครสามัญ
- ข. “เมื่อนั้น” ใช้กับตัวเอกของเรื่อง
- ค. “ครั้นถึง” ใช้กับตัวละครที่เป็นกษัตริย์
- ง. “มาจะกล่าวบทไป” ใช้เมื่อขึ้นเนื้อความใหม่

๑๕. “แม้มียกพลไกรไปช่วย ถึงเรา้วยก็อย่ามาดูผี
อย่าดูแม่เปลวอัคคี แต่วันนี้ขาดกันจนบรรลัย”
บทประพันธ์นี้แสดงให้เห็นว่าท้าวทุเรปเป็นมีนิสัยอย่างไร

- ก. อารมณ์ร้าย
- ข. พุดจริงทำจริง
- ค. พุดประชด
- ง. ยึดเหตุผลของตนเองเป็นหลัก

๑๖. คำพูดใดแสดงให้เห็นถึงความรักของพ่อชัดเจนที่สุด

- ก. เอ็นดูนิดดาโศกาลัย แม้มิได้อรทัยจะมรณา
- ข. ผิดก็ทำสงครามดูตามที เคราะห์ดีก็จะได้ดังไฟฝัน
- ค. ที่ตั้งพฤษภาพนวันจะอาลัยลูกเหมือนกล่าวมา
- ง. ไหนไหนในจะตายวายชีวา ถึงเร็วถึงช้าก็เหมือนกัน

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง (เขียนด้วยลายมือบรรจง)

๑. ให้นักเรียนเขียนเครื่องหมายถูก หน้าข้อที่สะกดถูก และเขียนเครื่องหมายผิด หน้าข้อที่สะกดผิด

(๕ คะแนน)

- _____ ๑. เกษตร
- _____ ๒. พฤษภ
- _____ ๓. จุดใต้คำต่อ
- _____ ๔. อัญมณีสัย
- _____ ๕. อนุเคราะห์
- _____ ๖. หลับไหล
- _____ ๗. ทแยง
- _____ ๘. เครื่องสำอางค์

- _____ ๙. เผ่าพันธุ์
- _____ ๑๐. สร้างสรรค์
- _____ ๑๑. คัดสรรค์
- _____ ๑๒. พรหมจรรย์
- _____ ๑๓. เศรษฐกิจ
- _____ ๑๔. ดำรงค์
- _____ ๑๕. อุโมงค์