



แบบทดสอบหลังเรียน
เรื่อง คำสมาส

คำชี้แจง

๑. แบบทดสอบนี้เป็นแบบปรนัย ชนิด ๔ ตัวเลือก จำนวน ๒๐ ข้อ ๒๐ คะแนน
๒. ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียวแล้วทำเครื่องหมาย × ลงในกระดาษคำตอบ
๓. เวลาที่ใช้ในการทำแบบทดสอบ ๓๐ นาที

๑. คำในภาษาไทยใดไม่สามารถสร้างคำสมาสได้
 - ก. ภาษาบาลีกับภาษาสันสกฤต
 - ข. ภาษาสันสกฤตกับภาษาสันสกฤต
 - ค. ภาษาไทยกับภาษาบาลี
 - ง. ภาษาบาลีกับภาษาบาลี
๒. ใครคือผู้ใช้ประโยชน์จากคำสมาส
 - ก. มุทิตาอ่านและเขียนคำภาษาไทยไม่ถูกเนื่องจากไม่รู้หลักเกณฑ์ของการสร้างคำสมาส
 - ข. ปารมิตาสังเคราะห์คำสมาสจากคำภาษาเขมรกับคำภาษาสันสกฤต
 - ค. อานนท์อ่านบทสวดมนต์จากตัวอักษรภาษาบาลีสันสกฤตทุกวัน
 - ง. ปพลตั้งชื่อให้ลูกชายเพื่อนว่า “นพรัตน์”
๓. ข้อใดไม่ใช่คำสมาสทั้งหมด

ก. มเหสี	ข. ชนมายู	ค. ไตรทวาร	ง. อุทกภัย	จ. ภัตตาคาร	ฉ. เทพเจ้า
ค. คมนาคม	ข. ชนบท	ค. เทวาลัย	ง. วาตภัย	จ. มหันตโทษ	ฉ. สุขารมณ์
๔. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้อง
 - ก. คำสมาสกับคำประสมคือคำชนิดเดียวกัน
 - ข. การสร้างคำสมาสมี ๒ วิธี คือแบบสมาสและแบบสนธิ
 - ค. คำสมาส คือการสร้างคำจากภาษาบาลีและคำภาษาสันสกฤต
 - ง. การประสมคำไทยกับคำภาษาบาลีหรือภาษาสันสกฤตไม่ถือเป็นคำสมาส
๕. ข้อใดอ่านคำสมาสได้ถูกต้องตามหลักเกณฑ์การสร้างคำสมาส

ก. คณิตศาสตร์	อ่านว่า คะ - นิด - ตะ - สาด
ข. แพทย์ศาสตร์	อ่านว่า แพด - สาด
ค. อักษรศาสตร์	อ่านว่า อัก - สอน - สาด
ง. ประวัติศาสตร์	อ่านว่า ประ - หวัด - สาด



๖. “วาทศิลป์” แปรตามหลักคำสมาสว่าอย่างไร

ก. ศิลปะและวาทะ

ข. วาทะและศิลปะ

ค. ถ้อยคำที่เป็นศิลปะ

ง. ศิลปะแห่งถ้อยคำ

๗. ข้อใดเป็นคำสมาส

ก. ประวัติบุคคล

ข. ประวัติการ

ค. ประวัติการณ์

ง. ประวัติสุนทรภู่

๘. ข้อใดไม่ใช่คำสมาส

ก. สังคมศึกษา

ข. วิทยาศาสตร์

ค. พานิชยกรรม

ง. บรรจุภัณฑ์

๙. ข้อใดแยกคำสมาสแบบสนธิไม่ถูกต้อง

ก. อัคโยภาส = อัคคี + โยภาส

ข. สุขารมณ์ = สุข + อารมณ์

ค. ทักษิณทก = ทักษิณ + อุทก

ง. สามัคยาจารย์ = สามัคคี + อาจารย์

๑๐. ข้อใดแยกคำสมาสแบบสนธิได้ถูกต้อง

ก. ภัตตาคาร = ภัต + อาคาร

ข. พุทธานุภาพ = พุทธ + อานุภาพ

ข. ราชนูปถัมภ์ = ราช + อุปถัมภ์

ง. ตรุณโณวาท = ตรุณ + โณวาท

๑๑. ข้อใดจัดเป็นคำสมาสแบบสนธิ

ก. มหรรณพ

ข. วิทยาลัย

ค. ธันวาคม

ง. ถูกทุกข้อ

๑๒. ข้อใดเป็นคำสมาสแบบสนธิ

ก. กลเม็ด

ข. วาดภัย

ค. อรุณทัย

ง. เทพเจ้า

๑๓. ข้อใดเป็นคำสมาสแบบสนธิ

ก. อรรถคดี

ข. จตุรงค์

ค. คเชนทร์

ง. อติศร

๑๔. คำว่า “มหาลี” แยกสนธิได้อย่างไร

ก. มหิ+ลีส

ข. มหา+ลีส

ค. มเห+ลีส

ง. มเห+ลีส

๑๕. คำในข้อใดเกิดจากการสมาสคำโดยที่ท้ายคำหน้ามีเครื่องหมายทัณฑฆาต

ก. จันทรคติ

ข. จักรยาน

ค. จักขุแพทย์

ง. สัจจจริธาน

๑๖. คำว่า “พระ” พระในข้อใดไม่ใช้ในการสร้างคำแบบสมาส

ก. พระอู่

ข. พระกร

ค. พระบิดา

ง. พระนาถ

๑๗. ข้อใดกล่าวถึงการสมาสแบบสนธิได้ถูกต้อง

ก. สมาสมีสนธิไม่มีการเปลี่ยนแปลงพยางค์ระหว่างคำ

ข. คำสมาสมีสนธิเป็นคำที่มาจากภาษาบาลี - สันสกฤต

ค. สมาสมีสนธิมีการเปลี่ยนแปลงพยางค์ระหว่างคำ

ง. สมาสมีสนธิเป็นการนำคำมาต่อกันเท่านั้น



๑๘. ข้อใดมีคำสมาส

- | | |
|---------------------------------|---|
| ก. คนทำดีเทพเจ้าก็จะยกย่อง | ข. จงทำตนให้มีคุณค่าต่อสังคม |
| ค. นี่คือผลิตภัณฑ์ใหม่ของบริษัท | ง. ฟิสิกส์เป็นสัพพัญญูทุกอย่างอย่างหนัก |

๑๙. ข้อใดมีคำสมาสแบบสมาส และคำสมาสแบบสนธิอย่างละ ๑ คำ

- ก. เขาตั้งใจเรียนวิชาเคมีเพื่อสอบเข้าเรียนในระดับอุดมศึกษา
ข. วิทยาลัยแห่งนี้มีศาสตราจารย์หลายคน
ค. ใครเป็นเจ้าของเคหสถานอันสุขารมณ์นี้หนอ
ง. ภูมิอากาศขณะนี้อยู่ในฤดูฝนที่เรียกว่าวสันตฤดู

๒๐. ข้อใดไม่มีคำสมาส

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| ก. ระบบนิเวศวิทยาทางทะเล | ข. ธุรกิจขายตรงในปัจจุบัน |
| ค. ชีวิตของชาวประมงไทย | ง. คุณค่าของโภชนาการของน้ำปลา |