te cuento como suenan las boquitas





CUADERNILLO DE COORDINACIÓN PARA TRABAJAR LOS SONIDOS DEL HABLA

con la familia

Belinda Haro Castilla

María Villaescusa Jiménez

INSTRUCCIONES

Cuadernillo para los profesionales

Comencemos a trabajar los sonidos del habla.

Antes de usar este cuadernillo: ¿Sabes para qué sirve? ¿conoces cómo se usa?

Estos cuadernillos son una propuesta, para complementar y dar continuidad en el contexto familiar a las actividades que realizan en el ámbito educativo. Como cualquier propuesta han de ser ajustados a las necesidades particulares e individuales de cada niño/a. Antes de comenzar hemos de tener claro ciertos aspectos:

- Es necesario que el uso de **estos cuadernillos sea supervisado por el profesional/es** que estén trabajando con el niño/a.
- **NO están indicados para entregarlos al completo a la familia**. Será el profesional que trabaje los aspectos relacionados con la reeducación de los distintos sonidos del habla.
- **El profesional** que atiendan al alumno/a **será el encargado de ir secuenciando** cuáles de las actividades se corresponde al momento de reeducación en el que se encuentra el niño.

ADVERTENCIA: el proceso de reeducación de los distintos sonidos del habla conlleva una secuencia y unos pasos que hay que seguir. En caso de no seguirlos podríamos conseguir que el niño fije aún más el error.
Se debe analizar la fase de reeducación en la que está el niño y enviar SOLAMENTE aquellos ejercicios o actividades que se corresponden al momento de consecución que está el niño (sílabas, palabras, frases……)

Basándonos en el **Método de Franklin Susanibar**, aconsejamos que no se deben enviar estos ejercicios (para realizar en otros contextos) hasta que el niño/a haya conseguido con el profesional que trabaje con él al menos una consecución correcta del 80% (es decir, que de cada diez veces que realice la actividad 8 consiga hacerla de forma correcta).

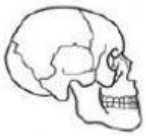
¿ Por qué no hemos de enviarlos antes?

Por un lado, el objetivo de estos cuadernillos es que el niño/a fije los aprendizajes que está adquiriendo con LOS PROFESIONALES encargados de su reeducación o rehabilitación, y por otro lado, que "la fijación de ese aprendizaje" se realice de forma correcta. Por tanto no podemos enviar tareas o trabajo para casa que el niño/a no saber hacer o todavía no sabe hacer de forma más o menos correcta. Si enviamos ejercicios, tareas o materiales sin que el niño/a ya sepa hacerlo, y teniendo en cuenta que los padres no son profesionales, podemos conseguir el efecto contrario, y es que el niño fije el error.

IDENTIFICAR PALABRAS QUE COMIENZAN CON...





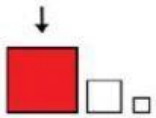
















Rodea las palabras que empiecen por «tra».
Vocabulario usado: trapo, cráneo, brazo, tragar, frase, trabajar, grande, tarjeta, traje.

IDENTIFICAR PALABRAS QUE COMIENZAN CON...





















Rodea las palabras que empiecen por «tro».
Vocabulario usado: trono, frotar, tropezar, probar, brocha, trocear, croar, trona, tornillo.

Belinda Haro Castilla María Villaescusa Jiménez

IDENTIFICAR PALABRAS QUE COMIENZAN CON...











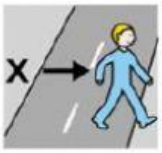



Rodea las palabras que empiecen por «tre».
Vocabulario usado: trepar, termo, crema, trece, fregona, trébol, percha, preso, pera.

IDENTIFICAR PALABRAS QUE COMIENZAN CON...











Rodea las palabras que empiecen por «tru».
Vocabulario usado: trucha, turrón, cruzar, fruta, brujo, gruñe, trapo, truco, carne.

Belinda Haro Castilla María Villaescusa Jiménez

IDENTIFICAR PALABRAS QUE COMIENZAN CON...





















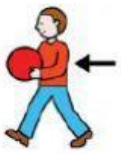
Rodea las palabras que empiecen por «tri».
Vocabulario usado: triangulo, tirar, pirámides, triciclo, primero, criba, tripa, tiritar, trigo.

IDENTIFICAR PALABRAS QUE COMIENZAN CON...





















Rodea las palabras que empiecen por «tra».
Vocabulario usado: traje, tarde, trae, tarta, trapecista, bragas, frasco, traca, grapa.

Belinda Haro Castilla

María Villaescusa Jiménez

EN QUÉ POSICIÓN ESTÁ LA SÍLABA...

Colorea
¿dónde lleva .....?









Colorea o haz una cruz en la sílaba en la que la palabra lleva el sonido <tra>.
Vocabulario usado: trapo, vuestra, traje, trapecista, ostra.

EN QUÉ POSICIÓN ESTÁ LA SÍLABA...

Colorea
¿dónde lleva .....?









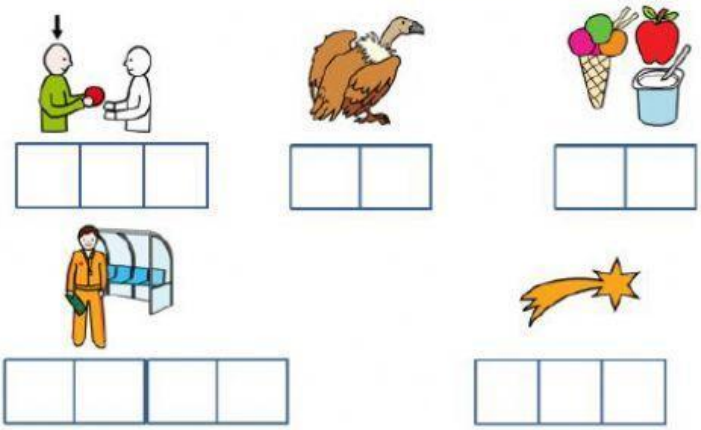
Colorea o haz una cruz en la sílaba en la que la palabra lleva el sonido <tro>.
Vocabulario usado: trona, metro, teatro, estropajo, maestro.

Belinda Haro Castilla María Villaescusa Jiménez

EN QUÉ POSICIÓN ESTÁ LA SÍLABA...

Colorea
¿dónde lleva .....?



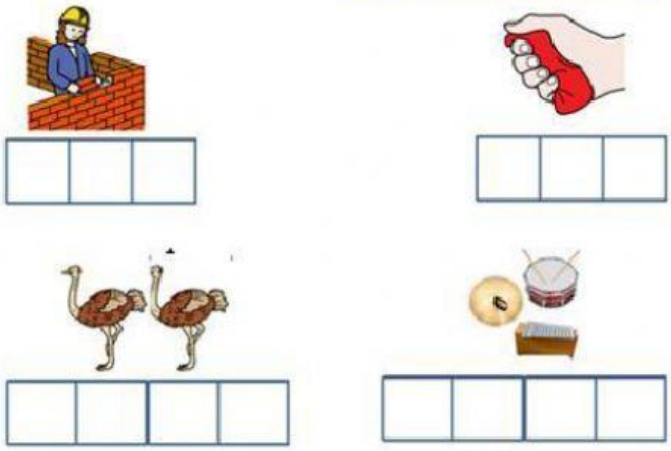


Colorea o haz una cruz en la sílaba en la que la palabra lleva el sonido <tre>.
Vocabulario usado: entregar, buitre, postre, entrenador, estrella.

EN QUÉ POSICIÓN ESTÁ LA SÍLABA...

Colorea
¿dónde lleva .....?





Colorea o haz una cruz en la sílaba en la que la palabra lleva el sonido <tru>.
Vocabulario usado: construye, estruja, avestruces, instrumentos.

Belinda Haro Castilla María Villaescusa Jiménez

EN QUÉ POSICIÓN ESTÁ LA SÍLABA...

Colorea
¿dónde lleva .....?













Colorea o haz una cruz en la sílaba en la que la palabra lleva el sonido <tri>.
Vocabulario usado: trigo, rastrillo, triciclo, electricista, cabestrillo.

EN QUÉ POSICIÓN ESTÁ LA SÍLABA...

Colorea
¿dónde lleva .....?













Colorea o haz una cruz en la sílaba en la que la palabra lleva el sonido <tra>.
Vocabulario usado: tragar, traer, entrada, trabaja, maestra.

LÁMINAS FONÉTICO-FONOLÓGICAS.

En la sala del trono: cuenta lo que ves.



LÁMINAS FONÉTICO-FONOLÓGICAS.

El metro de los monstruos: cuenta lo que ves.



Belinda Haro Castilla

María Villaescusa Jiménez