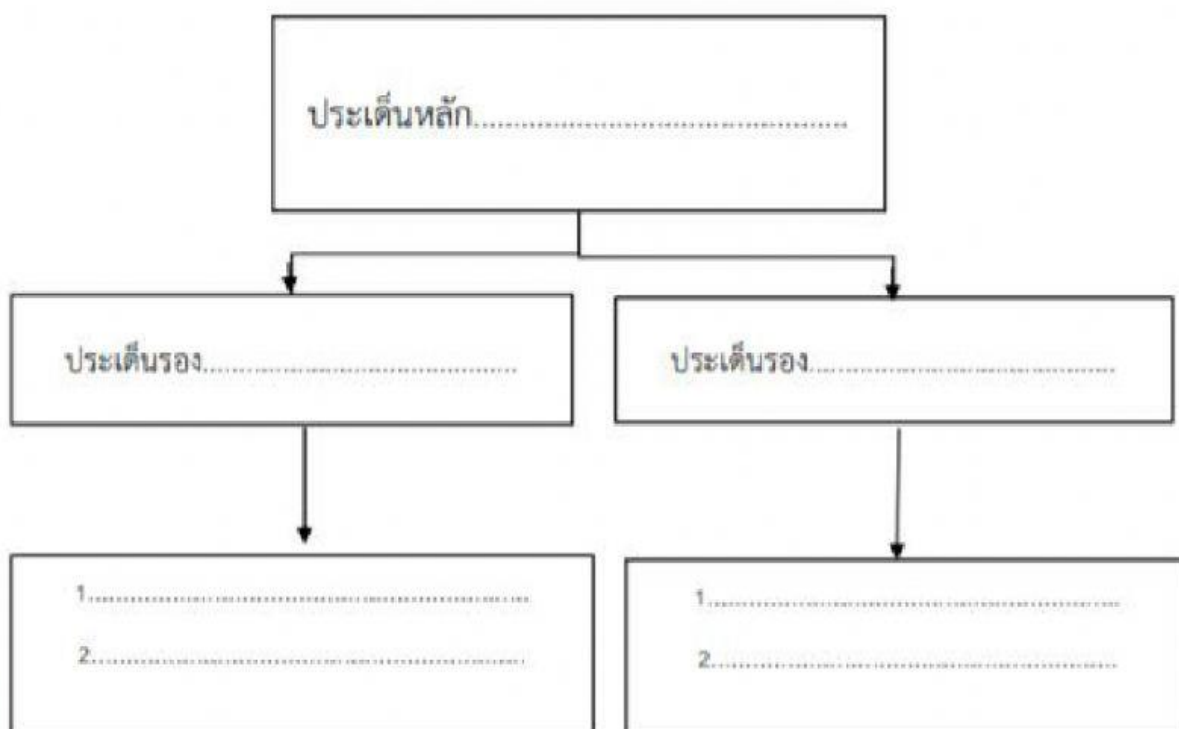


ชุดที่ 2

แบบทดสอบกลางภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564
วิชา ท23102 ภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ในการเรียนให้ประสบความสำเร็จ นั้น หลายคนมีแนวทางปฏิบัติแตกต่างกันไป แต่จากการรวบรวมความคิดเห็นของผู้ที่ประสบความสำเร็จในการเรียน จะมีหน้าที่การงานและมีชื่อเสียงในสังคมส่วนใหญ่จะพบว่า เขาเหล่านั้นได้เสนอแนะแนวทางในเรื่องดังกล่าวไว้อย่างน่าสนใจ เช่น ควรให้ความสำคัญกับการอ่านให้มาก พยายามอ่านเรื่องที่มักจะนำมาออกเป็นข้อสอบบ่อยๆ ทำอย่างนี้ต่อเนื่องให้เป็นกิจ หรือฝึกอ่านวันละ 3 นาทีก็ได้แต่ต้องอ่านทุกวันแล้วจะชินเอง และก่อนที่เราจะนอน หรือหลังตื่นนอนควรท่องจำประเด็นสำคัญสั้นๆ พร้อมจดบันทึกเอาไว้ เพื่อเตือนความจำของตัวเอง แต่สิ่งที่จะเตือนน้องๆ ไว้ ก็คือ ไม่ควรโทษสิ่งแวดล้อมต่างๆ เป็นอันดับแรกและไม่จมปลักกับความผิดพลาดในอดีต ที่สำคัญต้องไม่คิดว่าตัวเองทำไม่ได้ เราเปลี่ยนตัวเองได้เสมอแค่เริ่มทำก็เปลี่ยนตัวเองแล้ว นี่แหละแนวทางสู่ความสำเร็จในการเรียนของน้องๆ ที่คงไม่ยากเกินไป

จากข้อมูลดังกล่าวให้นักเรียนเขียนแผนภาพความคิด เพื่ออธิบายผู้อื่นให้เข้าใจได้ชัดเจน และครอบคลุมประเด็นสำคัญได้ครบถ้วน



เรียงลำดับความบทรอ่านต่อไปให้ถูกต้อง

บทรอ่าน	ลำดับคำตอบ
ก. ระดับความดันตัวบนและอัตราการเต้นของหัวใจจะเพิ่มสูงขึ้น ข. แต่ในตอนเช้าก็เป็นช่วงเวลาที่การหดตัวของหลอดเลือดที่ไปเลี้ยงหัวใจเพิ่มขึ้น ค. โรคกล้ามเนื้อหัวใจตายเกิดขึ้นบ่อยในตอนเช้า เกิดบ่อยกว่าในตอนเย็น 2-3 เท่า ในตอนเช้าตรู่ ง. ทำให้เลือดและออกซิเจนไม่เพียงพอและขัดกับความต้องการที่เพิ่มขึ้น เป็นจุดเริ่มของภาวะกล้ามเนื้อหัวใจตาย จ. ทำให้หัวใจต้องการพลังงานและออกซิเจนมากขึ้น	1..... 2..... 3..... 4..... 5.....
ก. แต่การทำอะไรที่มันมากเกินไปมันก็เกิดผลเสียได้เช่นกัน ข. แต่ต่อไปนี้ เราต้องพยายามให้เด็ก ๆ อยู่ห่างจากหน้าจอโทรทัศน์หรือมือถือด้วย ค. แล้วมันก็เป็นความรับผิดชอบของผู้ใหญ่อย่างเรา มันต้องอาศัยเราที่จะต้องคอยแนะนำ เพราะเด็กเค้าไม่รู้ ไม่เข้าใจพฤติกรรมของตัวเอง ง. เรารู้ว่าเทคโนโลยี อุปกรณ์คอมพิวเตอร์มันมีประโยชน์มากแค่ไหน จ. และไม่มีพลังใจหรือความตั้งใจจริงที่จะเปลี่ยนแปลง ก่อนหน้านั้นเราป้องกันไม่ให้เด็กเข้าใกล้ยาเสพติดเหล่านี้นะ	1..... 2..... 3..... 4..... 5.....

ให้นักเรียนเลือกใส่เครื่องหมาย ✓ หน้าคำที่ใช้ถูกความหมาย

- เขาเกิดอุบัติเหตุลื่นล้มหน้ากระแทกพื้นจนเลือด (☐ กบ , ☐ กลบ) ปาก
- เขาไม่สบายหน้าตาแดงก่ำ (☐ ก่ำ , ☐ กร่ำ) ด้วยพิษไข้
- บ้านเธอมีบันไดกี่ (☐ ชั้น , ☐ คั่น)
- อ่านหนังสือไม่ทันจบเธอก็เรียก ฉันต้องเอากระดาษ (☐ คั่น , ☐ ชั้น) หน้าไว้
- เธอส่งรายงานไม่ทันกำหนดก็ไป (☐ ผัด , ☐ ผลัด) ส่งกับอาจารย์ก่อนสิ
- กีฬาชาวบ้าน มีการแข่งขัน (☐ วิ่งเปี้ยว , ☐ วิ่งเปรี้ยว) ด้วย
- ปลาช่อน ปลาดูเหมือน ก่อนทำอาหารต้อง (☐ ขอดเกล็ด , ☐ ขอดเกร็ด) ก่อน
- หนังสือเล่มนี้มี (☐ เกร็ดความรู้ , ☐ เกล็ดความรู้) มากจริง
- คุณตา (☐ ฟั่น , ☐ ข้วน) เชือกไปพร้อมกับคุณยาย (☐ ฟั่น , ☐ ข้วน) เทียน
- คนที่ชอบพูด ชอบบ่นโน่นนี่เล็ก ๆ น้อย ๆ เรียกว่าคน (☐ จุกจิก , ☐ จุบจิบ) จู้จี้
- คนชอบกินมะม่วง มะยม มะขาม นั่นนี่บ่อย ๆ เรียกว่า กิน (☐ จุบจิบ , ☐ จุกจิก)
- น้ำประปาไหลบ้าง หยุดบ้าง บ่อย ๆ เรียกว่า ไหล (☐ กระปริดกระปวย , ☐ กระปริบกระปอย)
- การประชุมวันนี้ มีผู้ปกครองมากันอย่าง (☐ คับคั่ง , ☐ คึกคัก)
- พระนารายณ์เป็นเทพเจ้าประทับอยู่กลาง (☐ เกษียร , ☐ เกษียณ) สมุทร
- คุณแม่ทำแกง (☐ คั่ว , ☐ ขั่ว) อร่อยมาก
- ฉันชอบกินฟักทอง (☐ แกงบวด , ☐ แกงบวช) มากกว่า กล้วย (☐ บวชชี , ☐ บวดชี)

๑๗. ก่อนทำลาบแม่ครัวต้องเอาเนื้อไป (☐ รวน , ☐ ลวน) ก่อน
๑๘. การทำกิจกรรมที่ต้องมีการใช้เงิน เราต้อง (☐ ขออนุมัติ, ☐ ขออนุญาต) ผู้อำนวยการก่อน
๑๙. การทำงานเกี่ยวกับตัวเลขต้องถี่ถ้วน จะทำ (☐ เผลอเรือ , ☐ เผลอ) ไม่ได้
๒๐. ฉันถูกประตุนีบนิ้วจน (☐ ห้อ, ☐ ฮ่อ) เลือด

ให้เลือกคำตอบต่อไปนี้ลงไปเติมใช้ช่องว่างด้านล่าง



“ถ้าหากว่า เหนือและน้ำตา ตลอดจนชีวิตของมนุษย์ที่ถูกเกณฑ์เอามาสร้าง นครวัดนี้ สามารถตักตวงเอาไว้ได้ เหนือ น้ำตา และชีวิตนั้นก็คงจะท่วมท้นคูที่ล้อมรอบนครวัดนี้อยู่ เสียงลมที่พัดเข้ามาทางช่องทวารศิลา และแล่นไปตามระเบียบมิตดั่งเหมือนเสียงสะท้อนของเสียงโหยหวนด้วยความเจ็บปวดเมื่อพันปีมาแล้ว เสียงคางคกกระพือปีก และเสียงคางคกร้องฟังดูเหมือนเสียงคนกระซิบกระซาบปรับทุกข์กันด้วยความเหนื่อยอ่อนและเมื่อยล้า”



“อันว่านายช่างผู้เชี่ยวชาญ ก่อสร้างประสาทมโหฬารย่อมเพิ่มรูปศิลา จำหลักไว้ในที่สมควรตามทำนองมิใช่จะเป็นเครื่องประดับเท่านั้น แต่ยังใช้ประโยชน์รองรับหรือค้ำจุนที่บางแห่งนั้นไว้ด้วย ข้อความนี้อุปมาฉันใด พระศาสดาในบางคราวย่อมทรงชักเอาเรื่องเปรียบเทียบเป็นภาษิตที่น่าฟังและ สมด้วยกาลสมัยขึ้นแสดงก็อุปมาฉันเดียวกัน”



“ช่างยกขาหน้าให้ความเหนียวขึ้นนั่งบนคอ ตัวมันสูงใหญ่ ไบหูไหวพะเยิบ หยิงบนเรือนลงบันไดมาข้างล่าง เธอชูแขนยื่นผ้าขาวม้าและข้าวห่อใบตองขึ้นไปให้เขา”



“โลกหรือสิ่งทั้งปวงมีลักษณะไม่เที่ยง เป็นทุกข์และไม่เป็นตัวตนของโลก มันจะเล่นงานบุคคลผู้ที่เข้าไปยึดถือด้วยตัณหา อุปทานนับแต่วาระแรก คือตั้งแต่เมื่ออยากได้ออยากเป็น กำลังได้กำลังเป็น และได้แล้วเป็นแล้ว ตลอดเวลาแห่งกาลทั้งสาม ใครเข้าไปยึดถืออย่างหลบลูหลบลตาแล้วก็จะมีความทุกข์อย่างเต็มที่ เหมือนอย่างที่เราเห็นปุณณคนเขลาทั้งหลายเป็น ๆ กันอยู่โดยทั่วไปในโลก”



“อำนาจความสัจเป็นอำนาจที่ศักดิ์สิทธิ์ ไม่เพียงแต่จับหัวใจคน แม้แต่สัตว์ก็ยังมีความรู้สึกในความสัจซื่อ เมื่อกวณอุตายแล้ว ม้าของกวณอุก็ไมยอมกินหญ้ากินน้ำ และตามเจ้าของไปในไม่ช้า ไมยอมให้หลังของมันสัมผัสกับผู้อื่นนอกจากนายของมัน”

