

ข้อสอบกลางภาค วิชาศิลปะ จำนวน ๒๐ ข้อ เวลา ๖๐ นาที

ชื่อ..... เลขที่..... ชั้น.....



ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ถูกต้อง และ ทำเครื่องหมาย ✗ หน้าข้อความที่ผิด

๑. ผลงานทัศนศิลป์ของไทยส่วนใหญ่สร้างขึ้นเพื่อรับใช้พระพุทธศาสนา
๒. วัฒนธรรมที่สัมผัสได้ คือ ดำเนินและความเชื่อที่บรรพบุรุษสั่งสมและสืบทอดต่อกันมา
๓. วัฒนธรรมสากลมีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ของไทยตั้งแต่สมัยสุโขทัยเป็นต้นมา
๔. ผลงานทัศนศิลป์แนวโรแมนติก เป็นผลงานที่เน้นลักษณะของแสงสีตามบรรยากาศที่เป็นจริง
๕. หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์มีความสำคัญต่อการออกแบบงานจิตรกรรมในวัฒนธรรมสากล

ตอนที่ ๒ ให้นักเรียนเติมข้อความต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

สี	ที่ว่าง	พื้นผิว	เอกภาพของพื้นผิว	รูปร่าง รูปทรง
เส้น	ทัศนธาตุ	น้ำหนักอ่อน - แก่	การใช้สีแบบขัดแย้ง	เอกภาพของเส้น

ลักษณะของทัศนธาตุ	คำตอบ
๑. ทัศนธาตุที่สำคัญที่สุดในทางทัศนศิลป์ เป็นสิ่งที่สามารถสื่ออารมณ์ได้อย่างหลากหลาย	
๒. คุณลักษณะของพื้นผิววัตถุในงานทัศนศิลป์และงานออกแบบที่สามารถรับรู้ได้ด้วยสายตา	
๓. อากาศที่โอบล้อมรูปทรงและเป็นส่วนที่ช่วยทำให้รูปร่าง รูปทรง มีความเด่นชัดเพิ่มมากขึ้น	
๔. สิ่งที่มีลักษณะหลากหลาย เช่น หยาบ มั่น ด้าน ลื่น เรียบ ละเอียด ขรุขระ เรียบเนียน เป็นต้น	
๕. รูปแบบของทัศนธาตุที่มองเห็นเป็นรูปธรรมในการแสดงออกเพื่อสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์	
๖. เอกภาพของสีเป็นความขัดแย้งที่มีความเด่นชัดกว่าทัศนธาตุอื่นๆ ซึ่งปรากฏให้เห็นความแตกต่างที่ชัดเจน	