ชื่อ: _____ ชั้น _____ เลขที่ _____



วิวัฒนาการนาฏศิลป์ไทย

คำชี้แจง ให้นักเรียนลากกล่องข้อความต่อไปนี้ เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

รัชกาลที่ 1	รัชกาลที่ 2	รัชกาลที่ 3	รัชกาลที่ 4
รัชกาลที่ 5	รัชกาลที่ 6	รัชกาลที่ 7	รัชกาลที่8
รัชกาลที่ 9	สมัยน่านเจ้า		

1. สมัยที่วรรณคดีเจริญรุ่งเรืองเป็นยุคทองแห่งศิลปะการละคร _____
2. เกิดบทละครประเภทต่างๆ ขึ้นมากมาย เช่น ละครพันทาง ละครดึกดำบรรพ์ ละครร้อง ละครพูด _____
3. ยุคทองศิลปะการละครยุคที่ 2 _____
4. มีบทละคร เรื่อง อุณรุฑ, รามเกียรติ์, ดาหลัง, อิเหนา _____
5. ยุคที่ละครหลวงซบเซา _____
6. กำเนิดละครหลวงวิจิตรซึ่งเป็นละครปลุกใจให้รักชาติ _____
7. สำหรับละครที่มิใช่ของหลวง มีข้อยกเว้น 5 อย่าง _____
8. กองมหรสพอยู่ในสังกัดกรมศิลปากร มีละครแนวใหม่เกิดขึ้นคือ จันทโรภาส _____
9. บันทึกพิธีพระราชทานครอบพิธีไหว้ครูโขนละคร และพิธีต่อท่ารำองค์พระพิราพ _____
10. มีนิยายเรื่องหนึ่งคือ “นามาโนห์รา” หรือ “มโนห์รา” _____



เรียนนาฏศิลป์กับครูต๋ำ

LIVEWORKSHEETS